

LICEO “CHECCHIA RISPOLI – TONDI “ SAN SEVERO (FG)

Anno scolastico 2023/2024



CLASSE V SEZ. A

Liceo Scientifico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17, comma 1, Dlgs n. 62/2017

INDICE

- 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
- 2. MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE**
- 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)**
- 4. PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)**
 - 4a OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO**
 - 4.b OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DEI VARI AMBITI DISCIPLINARI**
 - 4.c CONTENUTI**
 - 4.d METODI**
 - 4.e MEZZI E STRUMENTI**
 - 4.f TEMPI**
 - 4.g SPAZI**
 - 4.h VERIFICHE E VALUTAZIONE**
- 5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**
- 6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
- 7. RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA**
- 8. FREQUENZA DELLE LEZIONI**
- 9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA CURRICULARI**
- 10. INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO**
- 11. CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**
- 12. ATTRIBUZIONE CREDITI**
- 13. CURRICULUM DELLO STUDENTE**
- 14. ALLEGATI**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. Pasquale Marco ROMANO	Dirigente scolastico
Prof. Di Pierno Patrizia	Religione
Prof. Claps Rosangela	Lingua e letteratura italiana
Prof. Claps Rosangela	Lingua e cultura latina
Prof. Gualano Michela Rosalba	Lingua e cultura inglese
Prof. Calandra Anna	Storia
Prof. Boncristiano Roberto	Filosofia
Prof. Sassano Marinella	Matematica
Prof. Sassano Marinella	Fisica
Prof. Miglio Rossella	Scienze naturali
Prof. Calabrese Michele	Disegno e storia dell'arte
Prof. Mazzeo Maria Antonietta	Scienze motorie e sportive
Prof. Franco Maria Antonietta	Educazione Civica (coordinatrice della disciplina)

COORDINATORE DI CLASSE: PROF. Boncristiano Roberto

2. MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE:

(O.M. n.55 del 22/032024)

COGNOME NOME

DISCIPLINA

Claps Rosangela	Italiano
Miglio Rossella	Scienze naturali
Calabrese Michele	Disegno e storia dell'arte

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)

Elenco degli alunni:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25

Storia della classe

La classe V A scientifico è costituita da n. 25 alunni, di cui 13 ragazze e 12 ragazzi. La classe non presenta al suo interno studenti pendolari.

Gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica dei docenti, fatta eccezione per religione, scienze motorie e fisica, che hanno visto l'avvicinarsi di docenti diversi nel corso degli anni, a causa di pensionamenti e trasferimenti.

A.S.	Classe	N. Alunni	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti	Cambi di sezione
2019/2020	I	28	28	0	0	1	0
2020/2021	II	27	27	0	0	0	0
2021/2022	III	25	25	0	0	0	0
2022/2023	IV	26	20	5	1	1	0
2023/2024	V						

Presentazione della classe

Nell'ambito del secondo biennio e dell'ultimo anno del percorso liceale la classe si è contraddistinta per un approccio diligente ma non sempre costruttivo alle diverse proposte culturali, denotando comunque una crescita graduale per buona parte degli alunni in termini di disponibilità al dialogo educativo e di partecipazione responsabile e costante all'attività didattica, concepita ai fini di stimolare, sviluppare e consolidare conoscenze disciplinari e competenze trasversali, nonché versatili abilità operative. Tutti i docenti hanno contribuito in modo consapevole ad una significativa crescita psicologica e culturale degli allievi, approntando strategie didattiche e contesti di apprendimento idonei ad incentivare un'acquisizione metodica e certa dei contenuti e delle strutture cognitive trasversali di base. Il corpo docente si è sempre adoperato per favorire negli studenti la formazione di un metodo di studio efficace e personalizzato, propedeutico ad un'assimilazione puntuale delle conoscenze e ad una loro organica rielaborazione, allo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di un'attitudine al pensiero critico, nonché alla sedimentazione di una visione unitaria e non banale della complessità dimensionale della realtà circostante. Quasi tutti gli studenti hanno condiviso con i docenti l'attuazione del processo formativo in base alle proprie attitudini e potenzialità, concretizzando il loro sforzo in un processo di maturazione psicologica e di consolidamento delle competenze.

L'acquisizione e il consolidamento progressivi di conoscenze, competenze e abilità operative sono stati coadiuvati da ritmi di apprendimento regolari e conformi al potenziale intellettuale degli alunni, da un impegno diligente e metodico, da un apprezzabile interesse culturale di una buona parte degli alunni, evidenziati da interventi pertinenti sul piano delle argomentazioni e della rielaborazione dei contenuti, coerente e personale. Si è posto rilievo all'acquisizione delle multiformi metodologie di studio e dei linguaggi specifici disciplinari, al fine di supportare non solo la formazione di un approccio rigoroso ai nuclei tematici proposti, ma anche di impiantare una predisposizione a cogliere la complessità insita nei diversi contesti culturali.

Per quanto concerne le dinamiche comportamentali, la classe ha assunto in generale un atteggiamento di disponibilità e di collaborazione con il corpo docente, associato a un comportamento nel complesso rispettoso, ad una osservanza quasi sempre costante delle regole fondamentali della civile convivenza e dei doveri scolastici. La partecipazione e il coinvolgimento nei processi di insegnamento-apprendimento e nei contesti formativi proposti sono stati diligenti ed efficaci per la maggior parte della classe nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno, agevolati dalla sensibilità e dagli interessi di diversi studenti.

Tutti gli studenti, in un clima di libero confronto e nel pieno rispetto delle regole della convivenza civile, hanno avuto sempre l'opportunità di inserirsi nel dibattito educativo e di esprimere con interventi personali idee e opinioni in concomitanza dei temi trattati. Inoltre, molti studenti hanno aderito alle iniziative e alle opportunità promosse dalla scuola per poter ampliare il proprio bagaglio culturale e potenziare competenze e abilità. Le strategie didattico-educative poste in essere e protese al conseguimento degli obiettivi prefissati in sede di programmazione hanno determinato in generale progressi significativi nelle modalità e nei ritmi di apprendimento, nell'assimilazione dei contenuti, nell'acquisizione di competenze e abilità operative.

Al termine del primo quadrimestre sono stati predisposti dall'Istituto sportelli didattici per il recupero in itinere dei debiti formativi in alcune discipline; tali attività di recupero hanno riguardato alcuni studenti nell'area scientifica, che hanno sostenuto le prove scritte e orali conclusive per l'accertamento di un reale recupero delle carenze formative emerse nella prima parte dell'anno scolastico. La frequenza scolastica della classe è stata nel complesso regolare, assidua per alcuni studenti.

Il quadro generale della classe evidenzia una situazione eterogenea, che si sostanzia nell'individuazione di alcune fasce di livello, distinte per un diversificato conseguimento di competenze e abilità definite in sede di programmazione didattico-educativa. La prima fascia comprende un consistente numero di studenti, che si sono contraddistinti per senso del dovere e per uno spontaneo interesse culturale, che li ha indotti a approfondire nello studio un impegno assiduo e

incisivo, a partecipare costruttivamente alle attività proposte, affinando in modo tangibile il metodo di lavoro e le abilità operative, efficacemente impiegati nei differenti contesti, e acquisendo una preparazione culturale ottima e in alcuni casi eccellente in alcune discipline. La seconda fascia annovera studenti che hanno mostrato interesse per i diversi ambiti disciplinari, impegnandosi costantemente e in modo diligente nelle attività proposte e partecipando con serietà; questi studenti, lavorando con sistematicità hanno acquisito una buona padronanza dei linguaggi specifici, una preparazione culturale discreta, in alcuni casi buona, e hanno potenziato competenze e abilità. La terza fascia comprende un esiguo numero di studenti, che si sono impegnati in modo non sempre puntuale e diligente nelle diverse attività didattiche, partecipando a volte superficialmente al lavoro didattico, non giungendo dunque a sviluppare pienamente il proprio potenziale logico e linguistico; nel complesso la preparazione culturale conseguita è sufficiente. Infine, la quarta fascia include quattro-cinque elementi, che hanno evidenziato carenze significative sul piano della preparazione culturale e dell'acquisizione delle competenze di base, imputabili a un impegno saltuario e approssimativo, e a una partecipazione distratta se non passiva; inoltre si rileva un atteggiamento non incline al rispetto dei doveri scolastici e all'assunzione delle proprie responsabilità.

4. PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)

4.a Obiettivi generali dell'indirizzo di studio

Al fine di promuovere il processo di formazione globale degli allievi, il Consiglio di Classe della V A si è conformato alle indicazioni fondamentali del PTOF, che ha recepito gli indirizzi normativi in materia di traguardi attesi relativi alle competenze e agli obiettivi di apprendimento generali, comuni a tutti i percorsi liceali, come formalizzati dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita dal Liceo Scientifico. In un tale contesto, l'azione educativa è stata finalizzata al raggiungimento di conoscenze, abilità, competenze e all'acquisizione di strumenti nelle seguenti aree:

- metodologica
- logico - argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico - umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

4.b Obiettivi didattici specifici dei vari ambiti disciplinari

I seguenti obiettivi didattici possono dirsi nel complesso raggiunti, sicuramente in misura diversa per ciascun allievo, a seconda delle capacità, delle attitudini, dell'interesse e del metodo di studio utilizzato.

Religione

- Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo.
- Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che gli allievi assumono in materia etica e religiosa.
- Saper passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria.
- Rispondere alle esigenze di ricerca e di verità su grandi problemi esistenziali.
- Fornire elementi per una lettura storico-culturale della realtà nel suo aspetto religioso, patrimonio storico del nostro Paese.

Lingua e letteratura italiana

- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento e il *Paradiso* di Dante Alighieri.
- Saper leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario e non.
- Saper riconoscere i generi letterari nelle loro peculiarità, analizzandoli da un punto di vista formale e stilistico.
- Saper individuare il rapporto fra testi, autori e contesti storico-culturali.
- Esprimersi nella forma orale e scritta in modo chiaro, corretto, congruente a quanto richiesto e con lessico specifico.
- Saper produrre testi secondo le diverse tipologie di scrittura della prima prova dell'Esame di Stato.

Lingua e cultura latina

- Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina.
- Saper leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi con competenza.
- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura latina dall'età di Nerone all'avvento della letteratura cristiana e saper collocare gli autori e le opere nel rispettivo contesto storico-politico-culturale.
- Saper operare collegamenti per autori e/o generi letterari trattati.
- Leggere, comprendere, tradurre e contestualizzare testi di Seneca, Tacito e Agostino.
- Acquisire consapevolezza del valore e del significato storico-culturale della tradizione classica.

Lingua e cultura inglese

- Comprendere messaggi di carattere generale.
- Sapersi esprimere con coerenza e competenza, dimostrando di saper manipolare il registro linguistico straniero nella trattazione di argomenti di carattere micro-linguistico e letterario.

- Saper interpretare, con senso critico, un brano proposto cogliendone il senso globale e quello più specifico attraverso le operazioni di “skinning” e “scanning”.

Storia

- Conoscere i principali strumenti metodologici della disciplina.
- Conoscenza ed assimilazione progressiva della terminologia e del linguaggio specifico.
- Conoscenza dei fatti storici nel loro sviluppo spazio-temporale e nelle loro connessioni strutturali.
- Saper comprendere e impiegare in modo pertinente il linguaggio specialistico in relazione ai contesti storico-culturali.
- Saper comprendere e decodificare il manuale e le fonti storiografiche.
- Saper organizzare e rielaborare i contenuti in forma organica e logicamente coerente.
- Saper comprendere i diversi gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture esaminate.
- Saper comprendere ed usare consapevolmente gli strumenti storiografici atti a individuare, descrivere ed interpretare, nell’ambito delle persistenze e dei mutamenti, la complessa e articolata varietà dei fenomeni storici.
- Saper individuare, definire e classificare le variabili storiche che concorrono alla determinazione delle peculiarità specifiche di una civiltà o epoca storica.
- Saper cogliere le componenti strutturali che denotano la transizione da una formazione storico-sociale a quella successiva.
- Saper applicare i modelli interpretativi per inquadrare, comparare e valutare criticamente i diversi fatti storici.
- Applicare la dimensione sincronica e diacronica.

Filosofia

- Saper estendere progressivamente la comprensione e l’uso della terminologia e del linguaggio specifico.
- Saper comprendere e analizzare tesi e argomentazioni dei filosofi.
- Saper esporre in modo morfosintatticamente corretto, logicamente coerente e organico concetti e teorie fondamentali.
- Saper individuare, classificare e analizzare i principi teorici, le basi concettuali e le idee centrali di una filosofia.
- Saper cogliere e catalogare i fondamentali problemi filosofici, e rielaborare criticamente le corrispondenti molteplici soluzioni.
- Saper collocare i problemi filosofici nel loro contesto storico-culturale.
- Sviluppare il pensiero logico-formale, i ragionamenti ipotetico-deduttivo e induttivo.
- Saper stabilire un confronto critico tra i diversi sistemi di pensiero in relazione ad alcune questioni teoriche fondamentali.
- Saper ricostruire organicamente lo sviluppo concettuale del pensiero dei filosofi.
- Saper riconoscere aporie e contraddizioni all’interno dei diversi sistemi filosofici sul piano dei fondamenti e delle argomentazioni.
- Saper individuare e classificare correnti filosofiche del Novecento e le annesse problematiche del pensiero contemporaneo.

Matematica

- Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, interni alla disciplina e rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni;
- Conoscere i le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico;
- Saper utilizzare i procedimenti euristici e di astrazione;
- Saper applicare quanto appreso per affrontare situazioni problematiche di varia natura.

Fisica

- Conoscere i concetti fondamentali, le leggi e le teorie che li esplicitano;
- Saper osservare e identificare fenomeni;
- Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- Saper formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.

Scienze naturali

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio scientifico.
- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando il lessico specifico.
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni naturali.
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Disegno e Storia dell'arte

- Conoscere le caratteristiche delle varie correnti artistiche e i relativi autori.
- Saper contestualizzare un'opera d'arte
- Saper leggere un'opera d'arte cogliendone le caratteristiche formali e contenutistiche.
- Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper applicare i diversi procedimenti per la rappresentazione grafica di solidi o oggetti nello spazio.

Scienze motorie e sportive

- Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinativa e condizionali.
- Praticare gli sport approfondendo la tecnica e la tattica.
- Prendere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.
- Conoscere gli stili di vita corretti per una buona salute fisica e mentale.
- Saper interagire con gli altri attraverso l'attività di moto nel rispetto dei limiti ai fini della propria e dell'altrui incolumità.

Educazione Civica

- Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri a livello territoriale e nazionale.
- Avere consapevolezza dei principi di legalità che sorreggono il nostro Ordinamento Giuridico.
- Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.
- Essere in grado di rispettare l'ambiente, l'ecosistema.
- Saper favorire lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

4.c Contenuti

Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle diverse discipline si fa riferimento ai programmi dei singoli docenti, letti agli alunni e allegati al presente documento (**Allegato n. 1**)

4.d Metodi

Nello svolgimento del lavoro didattico l'alunno è stato sempre considerato elemento centrale del processo di apprendimento. Pertanto, pur restando imprescindibili le lezioni frontali, si è dato largo spazio a quelle interattive, con discussioni e dibattiti su argomenti di studio, di attualità o inerenti ai problemi dei giovani stessi, nell'ambito dei quali ciascun alunno ha potuto esprimere il proprio punto di vista in un clima di confronto sereno ed improntato alla tolleranza ed al rispetto reciproco. Nello studio delle singole discipline, si è privilegiata una metodologia attiva e si è mirato all'acquisizione di contenuti ed allo sviluppo di abilità con letture ed analisi di testi, soluzioni di problemi, attività di laboratorio, commenti di film o di altri documenti iconografici, promuovendo processi di pluridisciplinarietà e interdisciplinarietà.

4.e Mezzi e strumenti

Nelle attività didattiche sono stati utilizzati oltre ai libri di testo, materiali integrativi reperiti da altri testi, fonti storiografiche, internet, schemi didattici, mappe concettuali, il computer, la LIM, la piattaforma moodle.

4.f Tempi

Il percorso formativo si è articolato in due quadrimestri. Le lezioni sono state svolte con regolarità, secondo il calendario annuale stabilito.

4.g Spazi

Le attività didattiche si sono svolte, oltre che a scuola nelle aule, nei laboratori di lingue, di informatica, di fisica e di scienze naturali, nelle palestre.

4.h Verifiche e valutazione

E' stato svolto un controllo regolare dei processi di apprendimento con verifiche formali consistenti in almeno due colloqui individuali e in verifiche scritte, nonché in verifiche informali con conversazioni, dibattiti, approfondimenti tematici.

Le prove di verifica, orali e scritte, sono state finalizzate ad accertare il livello di conoscenze, le abilità espositive ed operative, le capacità di analisi e sintesi, il possesso del lessico specifico nei diversi ambiti culturali, da parte di ciascun alunno.

Le verifiche orali hanno compreso, oltre alle tradizionali interrogazioni, dibattiti, letture di comprensione e commenti di testi. Le verifiche scritte sono state effettuate mediante prove strutturate e semi-strutturate, questionari, analisi di testi in lingua italiana e lingua inglese, stesura di testi argomentativi secondo le differenti tipologie previste dall'Esame di Stato, risoluzione di problemi a carattere scientifico, verifiche grafiche. Nella correzione degli elaborati sono stati considerati i seguenti descrittori: pertinenza dei contenuti, capacità di rielaborazione, applicazione di procedimenti, correttezza espressiva, proprietà del lessico specifico.

Si allegano le griglie di valutazione elaborate in seno ai Dipartimenti disciplinari (**Allegato n. 2**).

La classe, inoltre, al quarto anno, ha svolto le prove di livello, programmate per le discipline di Italiano, Inglese, Matematica, Scienze, e previste nell'ambito del piano di miglioramento di Istituto. La valutazione non limitatamente cognitiva, tesa ad accertare la maturazione globale degli alunni, sul piano sia delle conoscenze e delle abilità che della crescita umana, ha tenuto conto non solo del

livello culturale di partenza, ma anche dell'interesse e della partecipazione, del senso del dovere, della capacità di confrontarsi con gli altri, del contributo al dialogo educativo, dell'impegno e del metodo di studio inteso come capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale.

Per una valutazione di sufficienza si è richiesto il possesso degli elementi fondamentali delle discipline acquisiti in modo lineare e chiaro ed esposti in maniera corretta.

5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Il Consiglio di Classe ha stabilito, d'intesa con il Coordinatore della Disciplina, di svolgere un'unità di apprendimento (UDA), ripartita tra tutti i docenti della classe, nel corso dell'intero anno scolastico.

La tematica oggetto dell'UDA è "**Il mondo come essere animato**", da declinare nei diversi ambiti disciplinari in forme idonee e compatibili con un approccio complessivo e organico. Sono stati indicati nella Unità didattica gli obiettivi generali e specifici, nonché la distribuzione oraria tra le diverse discipline, ognuna delle quali contribuirà con il suo apporto a costruire un percorso di crescita culturale e di consapevolezza in ogni alunno. Al termine di questo percorso formativo gli alunni hanno predisposto un prodotto unitario, che è stato oggetto di valutazione da parte dell'intero Consiglio di classe.

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", viste le Linee Guida della stessa, e ritenuta la trasversalità della materia, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, sono state affrontate le seguenti tematiche in correlazione con l'insegnamento di Diritto ed Economia.

Aree Tematiche:

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.
- Forme di Stato e forme di Governo.
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana: caratteristiche e differenze.
- I Principi fondamentali della Costituzione Italiana: analisi e commento degli articoli dall'1 al 12.
- I diritti e doveri dei cittadini: analisi e commento degli articoli riguardanti le libertà fondamentali della persona, le libertà collettive, le garanzie giurisdizionali, diritto alla salute, libertà di insegnamento e istruzione, tutela del lavoro e del lavoratore, libertà sindacale e diritto di sciopero, i diritti politici del cittadini, la difesa della Patria e fedeltà alla Repubblica, gli obblighi tributari.
- Lo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030, con particolare riguardo agli obiettivi 2, 3, 7, 9, 12 e 13;
- Cittadinanza digitale: identità e pericoli del web.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Progetto PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Il progetto PCTO è stato finalizzato alla realizzazione di percorsi di didattica orientativa per consentire agli studenti di acquisire consapevolezza delle proprie attitudini ed inclinazioni personali,

In attuazione delle Linee Guida ministeriali, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 785, della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, tale progetto ha inteso coniugare la finalità dello sviluppo delle competenze trasversali, propria dell'alternanza s/l così come inizialmente concepita, con quella dell'orientamento in itinere, valorizzata dalle innovazioni normative intervenute negli ultimi anni, che hanno accentuato questo aspetto, a tal punto da inserirlo nella denominazione stessa dell'attività (da Alternanza Scuola/Lavoro a Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

Tale impianto ha consentito al Progetto di adattarsi pienamente alle nuove esigenze, emerse con l'entrata in vigore, partire dall'a.s. 2023-2024, delle Linee guida per l'orientamento, di cui al

D.M.328 del 22 marzo 2022 (Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU). Pertanto, la progettazione del PCTO ha previsto: 1. la dimensione curriculare; 2. la dimensione esperienziale; 3. la dimensione orientativa.

Il contesto di riferimento prescelto a livello socio - culturale è stato quello delle aziende ed enti che svolgono attività di ricerca, di tutela dell'ecosistema, di promozione culturale ed artistica del territorio, di volontariato, nonché università, enti locali, camere di commercio.

Tuttavia, l'impianto delineato ha dovuto necessariamente essere adeguato ad un nuovo e mutato scenario, determinato dalla situazione pandemica ancora presente nel 2021, che ha comportato l'adozione di modalità di svolgimento del PCTO rispondenti all'esigenza di limitare i contagi e non esporre gli alunni a situazioni di rischio per la salute, nonostante la normativa in vigore non abbia mai formalmente inibito lo svolgimento di percorsi in presenza.

Le finalità formative ed orientative del Progetto possono sintetizzarsi nei seguenti punti:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti a quelle curricolari sotto il profilo culturale ed educativo;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche al di fuori del contesto scolastico;
- c) favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con gli enti esterni;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il Progetto PCTO, è stato strutturato in modo da prevedere:

- 1) una fase teorica riguardante la normativa sulla sicurezza sul posto di lavoro e sul trattamento dei dati che gli alunni hanno svolto durante le ore di insegnamento di Diritto, in orario curricolare, sin dal I biennio (essendo stato introdotto l'insegnamento di questa disciplina per tutti gli alunni), in orario extracurricolare, durante il II biennio e l'ultimo anno (essendo stati attivati corsi di Diritto per gli alunni del terzo, quarto e quinto anno) e in autoformazione, attraverso la Piattaforma e-learning messa a disposizione dall'RSPP (Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione) dell'Istituto;
- 2) una fase di orientamento universitario, con la partecipazione a iniziative di orientamento universitario;
- 3) una fase "esperienziale", (svoltasi sia nelle virtual room degli Enti partners, che in presenza), finalizzata allo svolgimento di "compiti di realtà", con assunzione di un "ruolo nell'organizzazione" con "competenze mirate", sia civiche che sociali, e l'acquisizione di "saperi essenziali".

Il percorso di formazione nell'ambito dei PCTO è stato oggetto di verifica e valutazione da parte dell'Istituzione Scolastica che ha valutato e certificato le competenze acquisite dagli studenti per ciascuno degli anni di frequenza.

A.S. 2021-2022 – Enti partners: Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Studi Umanistici e DISTUM)

Tutor interno: prof.ssa Michela Rosalba GUALANO

Tutor ente ospitante Percorso 1: prof.ssa Manuela LADOGANA

Tutor ente ospitante Percorso 2: prof.ssa Antonio BEVILACQUA

Durante il terzo anno, la classe, considerato che le attività di PCTO sono state svolte esclusivamente in modalità a distanza, ha svolto un **corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro**, volto a formare sui rischi derivanti dall'uso dei videoterminali. Il corso, in autoformazione, ha avuto la durata di 2 ore.

In particolar modo, le attività si sono sviluppate seguendo tre direttrici: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell'imparare ad imparare**; - **sviluppo delle competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, con particolare riguardo alla capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante

le arti e le altre forme culturali, la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente, la curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità; - **orientamento universitario**.

Riguardo alla prima direttrice, la classe ha svolto il percorso “**Conoscenza di Sé e autoefficacia: educare alla scelta**”, volto a sviluppare negli studenti una maggiore conoscenza e consapevolezza di sé, un potenziamento delle competenze trasversali, progettuali e di auto-orientamento, nonché ad allenare e sviluppare la percezione di autoefficacia.

Il percorso proposto ha avuto la durata di 25 ore di cui 16 sulla piattaforma e-learning dell’Università di Foggia e 9 ore di studio individuale su materiale messo a disposizione dall’università).

Esso è stato articolato nei seguenti quattro moduli:

I – Orientamento formativo e stile esplicativo;

II – La percezione di autoefficacia e il locus of control;

III – Il film come strumento narrativo di orientamento: l’area del Sé;

IV – La fotografia come strumento narrativo di orientamento: proiettiamoci nel futuro.

Nell’ambito della seconda e terza direttrice del Progetto (**sviluppo delle competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali - orientamento universitario**), la classe ha svolto il percorso “**Agricoltura sostenibile**”.

Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento in sincrono.

Le attività (per un totale di 25 ore) è organizzata dal Dipartimento DAFNE e gestite dal Responsabile Scientifico, prof. Antonio Bevilacqua. Il percorso è strutturato attraverso l’individuazione di 4 temi chiave, tutti afferenti alla macro-area dell’”Agricoltura sostenibile”.

I temi sono:

- Economia circolare,
- Biomasse,
- Plant Growth Promoting Bacteria,
- Agricoltura sostenibile.

Le attività in elearning sono precedute da un incontro di Orientamento e si sono concluse con un Evento finale. Al termine delle lezioni a distanza, gli alunni hanno realizzato un lavoro (project work, power point, relazione) da inviartool tutor del Dipartimento.

PERCORSI INDIVIDUALI:

Nell’anno 2021-2022, per la studentessa partecipante al Progetto nazionale Studente Atleta, il PCTO ha previsto un percorso individualizzato legato alla sua attività agonistica.

Nell’anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell’ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 50 ore complessive; per l’alunna che hanno svolto il percorso aggiuntivo individuale, il numero di ore svolte nel corso dell’a.s. 2021-2022 è stato di 100.

A.S. 2022-2023 – Enti partners: Rotary Club Distretto 2120 Puglia e Basilicata – Centro per l’impiego – Consorzio Aster

Tutor interno: prof.ssa Michela Rosalba GUALANO

Nell’anno scolastico 2022-2023, la classe ha svolto un **Percorso di Educazione alla fiscalità**, organizzato dal Rotary Club

e il **Percorso di orientamento al lavoro “INSIEME PER I GIOVANI”**, organizzato dal CPI (centro per l’impiego di San Severo), in cui sono state trattate le seguenti tematiche:

- 1) Mercato del lavoro;
- 2) Politiche Attive e Passive del Lavoro;
- 3) Concetto di Occupabilità;
- 4) Servizi del C.P.I;
- 5) Contesti di Lavoro e modalità di candidatura (pubblico-privato);
- 6) Competenze;
- 7) Criteri di elaborazione C.V. e Lettera di Presentazione;

8) Digital reputation.

Gli alunni della classe hanno partecipato anche alle Giornate FAI di novembre, alle attività del Cineforum

Nell'ambito dell'orientamento universitario, la classe ha svolto 10 ore di attività così ripartite: 1) Partecipazione a "ORIENTAPUGLIA", salone dello studente svoltosi in modalità virtuale, organizzato da Aster; 2) attività di auto-orientamento sulla Piattaforma messa a disposizione dalla Aster.

Tali attività sono state riconosciute nell'ambito dei PCTO, in virtù di apposita convenzione stipulata con gli Enti che hanno svolto l'attività di orientamento universitario.

PERCORSI INDIVIDUALI:

Anche nell'anno 2022-2023, per la studentessa partecipante al Progetto nazionale Studente Atleta, il PCTO ha previsto un percorso individualizzato legato alla sua attività agonistica.

Un alunno della classe ha partecipato ad un percorso di educazione alla legalità, promosso dal Comune di san Severo-Assessorato alla Cultura, che li ha condotti alla partecipazione allo spettacolo teatrale "Il Sindaco Pescatore", con Ettore Bassi, testi di Edoardo Erba e regia di Enrico Maria Lamanna, pièce teatrale ispirata al libro di Dario Vassallo e Nello Governato, che ha portato in scena la storia di Angelo Vassallo, il sindaco di Pollica Acciaroli, noto per il suo amore per la pesca e il mare, ucciso il 5 settembre 2010 dopo essersi impegnato in prima persona nel rispetto della legalità e dell'ambiente, un uomo normale e straordinario che ha sacrificato con la sua vita l'impegno di amministrare difendere e migliorare la sua terra e le sue persone, nell'ottica del Bene Comune.

Lo spettacolo, messo in scena dal Teatro Pubblico Pugliese si caratterizzava proprio per il coinvolgimento attivo degli studenti delle Scuole Secondarie, chiamati a recitare accanto al protagonista, per rappresentare la comunità di ideali cittadini che assiste al racconto del Sindaco Pescatore.

Il Percorso teatrale ha avuto la durata di 20 ore.

Un alunno della classe hanno partecipato alla puntata de "Il Graffio incontra i territori", popolare trasmissione televisiva di Telenorba, sui temi della Legalità e la Mafia, con interventi di amministratori e rappresentanti delle istituzioni

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 30 ore complessive; mentre per gli alunni che hanno svolto il percorso aggiuntivo individuale, il numero di ore svolte nel corso del quarto anno è di 105.

A.S. 2023-2024 – Ente partners: Università degli Studi di Foggia – Associazione Festival della Filosofia – ASL Foggia – Teatro Pubblico Pugliese

Tutor interno: Michela Rosalba GUALANO

Tutor ente ospitante Percorsi Unifg: dott.ssa Diana GRILLI/ Prof. Matteo FRANCAVILLA

Tutor ente ospitante Percorso 2: dott.ssa Giuseppina RUSSO

Nell'anno scolastico 2023-2024, le attività si sono sviluppate seguendo due direttrici: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell'imparare ad imparare** - **orientamento universitario**.

Nell'ambito della prima direttrice, alcuni studenti della classe hanno preso parte al Progetto "Festival della filosofia in Grecia: progetto didattico "PHILIA"- Atene-Epidauro-Micene-Delfi".

Il progetto si è realizzato a fine marzo-inizi aprile in Grecia, nei luoghi di nascita della filosofia, in base ad un percorso strutturato realizzato dall'Associazione Festival della Filosofia in Grecia, attraverso visite dei luoghi e dei siti archeologici della Grecia Classica (Atene, Epidauro, Micene, Delfi) e l'attuazione di attività laboratoriali.

Il "Festival della Filosofia in Magna Grecia" è il primo ed unico Festival Nazionale ed Internazionale di Filosofia dedicato agli adolescenti che consente alle ragazze e ai ragazzi partecipanti di confrontarsi, dialogare, condividere un nuovo modo di fare filosofia, alimentare il pensiero critico e, in definitiva, realizzare un viaggio di scoperta dentro e fuori di sé.

Infatti, i ragazzi sono stati stimolati alla conoscenza di sé e dell'altro, sviluppando un processo di apprendimento che unisce il sapere, il saper essere, il saper fare e che, al termine del percorso, li rende più competenti, responsabili, orgogliosi e motivati nella cura e valorizzazione dei Beni Culturali dei luoghi visitati e di quelli abitati. Per le attività realizzate, sono state riconosciute **50 ore** di PCTO per il corrente anno scolastico.

Per quanto riguarda l'orientamento universitario, gli studenti hanno partecipato all'evento "**Talent Space for School**" presso la sede del Dipartimento di Economia, nell'ambito del quale sono state svolte le seguenti attività:

- Speech motivazionali sul futuro del lavoro con la partecipazione di Enrico Galiano e Piergiorgio Bianchi;
- 5 attività laboratoriali di educazione alla scelta per il futuro realizzati contemporaneamente in differenti aule con didattiche innovative e partecipative); (**ore svolte: 5**)

Nell'ambito delle attività di orientamento universitario, la classe ha svolto un percorso sulla **Green Chemistry**, organizzato con l'Università di Foggia, che si è svolto in tre fasi:

1. una prima fase presso la scuola, con lezioni svolte da docenti universitari;
2. una seconda presso i Bonassisa Labs di Foggia;
3. una terza fase, costituita da una **giornata di studio**, sulle proprietà nutrizionali dell'olio d'oliva e sui suoi effetti nella prevenzione del cancro. (**ore svolte: 20**)

Agli studenti che hanno partecipato al Festival della filosofia in Grecia, saranno riconosciute ulteriori **50 ore** valide come PCTO.

Nell'ambito delle attività di orientamento universitario, la classe ha seguito un **Percorso di Orientamento alla scelta**, organizzato di concerto con l'Università di Foggia, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 934 del 3 agosto 2022. Il percorso, dal titolo "**Progettare futuro con le STEM**" ha avuto la durata di **15 ore** di cui 5 di Didattica orientativa disciplinare in modalità asincrona on line. L'attività ha previsto dei corsi di formazione per la promozione di competenze di orientamento e di scelta consapevole, della durata di 15 ore di cui 5 di Didattica orientativa disciplinare in modalità asincrona on line (per fornire una panoramica delle aree scientifiche afferenti alle scienze umane, economiche, agrarie, giuridiche e mediche e di presentarne peculiarità, sfide e sbocchi occupazionali del futuro) e 10 in presenza. Scopo del percorso è stato **fornire informazioni rispetto ai percorsi di studio, agli sbocchi occupazionali e al settore della ricerca legati alle discipline STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics).**

PERCORSI INDIVIDUALI:

Le numerose attività organizzate dalla Scuola o a cui l'Istituto aderisce, che consentono di realizzare lo sviluppo di competenze trasversali (le cosiddette soft skills) sono state valutate, per gli alunni che vi aderiscono, come attività ulteriori, nell'ambito del PCTO, come deliberato dal Collegio docenti.

Le attività deliberate come valutabili sono:

- 1) Partecipazione a convegni, seminari, workshop, manifestazioni organizzate o promosse dalla scuola o a cui la scuola aderisce su invito di Enti del Territorio;
- 2) Partecipazione a open day, continuità, attività di Peer education;
- 3) Partecipazione all'organizzazione di eventi scolastici;
- 4) Realizzazione di materiali digitali divulgativi o promozionali delle attività della scuola;
- 5) Partecipazione a Progetti extracurricolari che consentono di accrescere le competenze linguistiche, informatiche, civiche, imprenditorialità e autoimprenditorialità;

6) Attività di volontariato svolte in ambito scolastico ed extrascolastico.

Pertanto, ore aggiuntive sono state riconosciute agli alunni che hanno frequentato i corsi di lingua, i corsi di diritto, di logica e probabilità, che hanno preso parte all'open day e alle attività di peer Education, alle Olimpiadi per la valorizzazione delle Eccellenze (Matematica, Fisica, Scienze) e ai relativi corsi di preparazione, agli Incontri con la Storia, alle attività di Promozione della cultura della legalità.

Per ciascuna di queste attività, agli alunni partecipanti sono state riconosciute ulteriori 30 ore.

Nell'anno 2023-2024, per la studentessa partecipante al Progetto nazionale Studente Atleta, il PCTO ha previsto un percorso individualizzato legato alla sua attività agonistica e la frequenza della scuola di formazione per allievi carabinieri, finalizzato all'ingresso nell'Arma e nel gruppo sportivo Carabinieri.

Uno studente ha preso parte al Progetto di sensibilizzazione e contrasto al Gioco d'Azzardo Patologico (GAP), attivato dall'ASL di Foggia in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, con l'obiettivo di sensibilizzare e favorire la prevenzione del gioco d'azzardo patologico, rivolgendosi principalmente ai ragazzi che frequentano le scuole secondarie di secondo grado della Provincia, in quanto target sensibili e privilegiati per un'azione incisiva di prevenzione.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 40 ore (85 ore per gli studenti che hanno preso parte al Festival della Filosofia. Per gli studenti che hanno intrapreso percorsi individuali, il numero di ore va incrementato, in base alla durata del percorso svolto.

Considerate tutte le attività svolte nel triennio, il totale delle ore svolte dagli alunni della classe V A nell'ambito dei PCTO è pari a 165 ore.



Liceo "G. Checchia Rispoli" -M. Tondi"
indirizzo Scientifico - Classico



A. S. 2023-24 PCTO -PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
SCHEMA DI VALUTAZIONE a cura del TUTOR AZIENDALE (Tutor prof.ssa Patrizia DI PIERNO)

Alumni classe	LICEO	Frequenza	Interesse e partecipazione per le attività	Rispetto norme e comportamento in materia di sicurezza	Rispetto norme e comportamento in materia di privacy	capacità di portare a termine i compiti	capacità di rispettare i tempi	capacità di utilizzare mezzi e strumenti	capacità di gestire autonomamente le attività	capacità di interagire con gli altri	capacità di comprendere e rispettare le regole ed i ruoli
MEDIE		Descrittori di valutazione									

1 = non valutato
2 - 3 = scarso
4 = insufficiente

5 = mediocre
6 = sufficiente
7 = discreto

8 = buono
9 = ottimo
10 = eccellente

7. RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti scuola-famiglia sono stati programmati all'inizio dell'anno scolastico. Intento precipuo è stato quello di informare le famiglie sull'andamento didattico-disciplinare e acquisire ulteriori elementi di conoscenza della personalità degli studenti al fine di favorire la loro maturazione e crescita culturale.

Oltre ai due colloqui pomeridiani svolti in presenza, nei mesi di dicembre e aprile, è stato possibile per i genitori contattare i singoli docenti, previo appuntamento, nelle ore di ricevimento indicate da ciascun docente e pubblicate sul sito web della scuola.

8. FREQUENZA DELLE LEZIONI

La Circolare Ministeriale n. 20, prot. n. 1483 del 04/03/2011, avente come oggetto “Validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di primo e secondo grado – Artt. 2 e 14 DPR 122/2009”, riporta, per gli studenti di tutte le classi degli istituti di istruzione secondaria di II grado, la disposizione sulla validità dell'anno scolastico di cui all'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122.

Tale disposizione prevede che “... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato”.

Per quanto riguarda gli studenti del nostro Istituto, il monte ore annuale e le ore di frequenza necessarie per poter accedere allo scrutinio di fine anno, relativamente ad ogni anno di corso, sono i seguenti:

LICEO SCIENTIFICO

ANNO DI CORSO	I	II	III	IV	V
ORE ANNUALI CURRICULARI	891	891	990	990	990
ORE DI FREQUENZA VALIDE PER LA VALUTAZIONE FINALE (% delle ORE ANNUALI CURRICULARI)	668	668	743	743	743

In ottemperanza alla normativa relativa al *calcolo del monte ore annuale delle presenze degli alunni*, che è pari a 990 ore per la classe quinta (di cui 743 equivalgono ai $\frac{3}{4}$ di frequenza obbligatoria), il docente coordinatore ha provveduto a controllare periodicamente le assenze degli alunni tramite le funzioni del registro elettronico attivate, a contattare le famiglie nei casi di assenze frequenti e a fare da tramite per tutte le comunicazioni necessarie.

DEROGHE IN CASO DI ASSENZA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le deroghe ammesse dalla scuola per il calcolo annuale delle assenze degli studenti (delibera n. 16 del 27/04/2011).

Le deroghe ammesse sono le seguenti:

- assenze *documentate e continuative* per motivi di salute;
- assenze di un giorno certificate per day-hospital o visite specialistiche;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;

- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- partecipazione ad attività e progetti della scuola approvati dagli OO.CC ed inseriti nel PTOF;
- orientamento universitario, documentato da attestato;
- partecipazione a concorso, documentata da attestato (verrà calcolato il solo giorno della prova).

Gli studenti della classe, ove necessario, ne hanno beneficiato.

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso del 2° biennio e del 5° anno, ha partecipato sempre in modo fattivo e compatto alle varie attività integrative ed extracurricolari curate dai singoli docenti e programmate nell'ambito del PTOF. In particolare, gli alunni hanno aderito con entusiasmo alle seguenti iniziative:

La classe, nel corso del 2° biennio e del 5° anno, ha partecipato sempre in modo fattivo e compatto alle varie attività integrative ed extracurricolari curate dai singoli docenti e programmate nell'ambito del PTOF. In particolare, gli alunni singolarmente secondo le proprie scelte o come gruppo classe hanno aderito con entusiasmo alle seguenti iniziative:

- Conferenze e dibattiti organizzati dalla scuola;
- Giornata della memoria e del ricordo delle vittime innocenti della mafia;
- Conferenze organizzate dal Rotary Club;
- “Io leggo perché”;
- Corso di arte e pittura ;
- Attività di orientamento universitario;
- Olimpiadi della Fisica (gara interna e gara provinciale);
- Olimpiadi della Matematica (giochi di Archimede, gara provinciale individuale, a squadre femminili e miste)
- Corso di inglese per certificazioni linguistiche;
- Corso di Diritto ed Economia;
- Corso di Diritto costituzionale;
- Certificazioni ICDL;
- Corso di logica e probabilità (base e avanzato) per la preparazione ai test di accesso alle facoltà a numero programmato;
- Premio “Rotary per la pace”
- Corsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche Cambridge B1-B2-C1;
- Premio RispoliTondi;
- Progetto CAI “un passo dopo l’altro”;
- incontro con "AIDO" Associazione italiana donatori di organi;
- Giornate FAI d'Inverno (patrimonio artistico di San Severo);
- Partecipazione a manifestazione "Nemmeno con un fiore";
- Convegno - dibattito "Violenza: capirla per fermarla. Prevenzione o repressione?";
- Formazione sulla violenza di genere, a cura del Centro antiviolenza "Filo di Arianna";
- Partecipazione alla giornata AIRC per le scuole;
- Corso di preparazione ai test di accesso e di avviamento alle Facoltà scientifiche;
- Festival della Filosofia della Magna Grecia (14 marzo-21 marzo 2024);
- Corso di Fisica moderna;

- Progetto "Fare teatro...un viaggio alla ricerca di sé stessi";
- Evento "Generazione Lab-Galattica";
- Incontro - dibattito "Dalle lotte femministe al Mee too ad oggi";
- Giornata nazionale dell'Università;
- "Progettare il futuro con le STEM".

10. INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, sono state avviate attività di recupero in itinere, programmate dal Collegio dei Docenti ad inizio anno scolastico e realizzate attraverso l'attivazione di sportelli didattici per le seguenti discipline: Italiano, Latino, Matematica, Fisica.

Nel mese di Marzo, gli studenti con debito formativo sono stati sottoposti a verifica per la valutazione dell'esito del recupero.

In vista dell' Esame di Stato, gli alunni effettueranno, nel mese di maggio, una simulazione della seconda prova scritta.

11. CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

L'ammissione degli alunni all'Esame di Stato avverrà in base ai criteri stabiliti dall'articolo 13 del Dlgs n. 62 del 13/04/2017.

12. ATTRIBUZIONE CREDITI

Per il corrente anno scolastico, il consiglio di classe, come previsto dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il credito scolastico è attribuito secondo precise modalità.

Il singolo consiglio di classe, come stabilito dal Collegio dei Docenti, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, tiene conto dei seguenti **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito alla banda di oscillazione:

- partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- eventuali percorsi formativi, debitamente documentati, consistenti in esperienze acquisite al di fuori della scuola frequentata, ma coerenti con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola.

13. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Come previsto dalla nota 7557 del 22 febbraio 2024 del Ministero dell'Istruzione e del Merito, con il consolidamento pre-esame da parte della segreteria, il curriculum dello studente viene messo direttamente a disposizione della Commissione d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

14. ALLEGATI

Allegato n. 1 Programmi svolti

Allegato n. 2 Griglie di valutazione

Il presente documento viene pubblicato sul sito web della scuola e nella sezione Albo Pretorio.
La pubblicazione all'Albo ha efficacia di notifica a tutti gli effetti di legge.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. Pasquale Marco ROMANO	Dirigente scolastico	<i>PM Romano</i>
Prof. Di Pierno Patrizia	Religione	<i>Patrizia Di Pierno</i>
Prof. Claps Rosangela	Lingua e letteratura italiana	<i>Rosangela Claps</i>
Prof. Claps Rosangela	Lingua e cultura latina	<i>Rosangela Claps</i>
Prof. Gualano Michela Rosalba	Lingua e cultura inglese	<i>Michela Rosalba Gualano</i>
Prof. Calandra Anna	Storia	<i>Anna Calandra</i>
Prof. Boncristiano Roberto	Filosofia	<i>Roberto Boncristiano</i>
Prof. Sassano Marinella	Matematica	<i>Marinella Sassano</i>
Prof. Sassano Marinella	Fisica	<i>Marinella Sassano</i>
Prof. Miglio Rossella	Scienze naturali	<i>Rossella Miglio</i>
Prof. Calabrese Michele	Disegno e storia dell'arte	<i>Michele Calabrese</i>
Prof. Mazzeo Maria Antonietta	Scienze motorie e sportive	<i>Maria Antonietta Mazzeo</i>
Prof. Franco Maria Antonietta	Educazione Civica	<i>Maria Antonietta Franco</i>

San Severo, li 13 Maggio 2024

ALLEGATO N. 1 PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 5^A

Anno scolastico 2023/2024

Prof.ssa Patrizia di Pierno

“DECIDERSI”: IL TEMPO DELLE SCELTE.	
I fondamenti della morale.	<ol style="list-style-type: none">1 - Libertà e responsabilità.2 – Da dove nasce il senso di responsabilità?3 – La legge morale.4 – La coscienza.5 – Le fonti della moralità.
La legge morale naturale.	<ol style="list-style-type: none">1 – Una legge “non scritta” ma impegnativa.2 – La solitudine di chi non si uniforma.3 – Una legge “scritta nel cuore”.4 – La regola suprema del giudizio di coscienza.5 – Una legge universale e immutabile, non sempre chiaramente percepita.
La dignità della persona e il valore della vita umana.	<ol style="list-style-type: none">1 – La dignità della persona umana.2 – Breve storia dell’idea di persona.3 – La persona secondo il concetto cristiano.4 – Il termine “persona” esprime una dignità speciale.5 – La persona va rispettata per quello che “è”.6 – Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri.7 – L’indebolimento dell’idea di diritti umani nella società contemporanea.8 – Il diritto alla vita e il dovere di rispettarla.9 – Cultura della vita e cultura della morte.
Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia.	<ol style="list-style-type: none">1 – La vocazione all’amore.2 – Un rapporto che si fa più profondo.3 – Il Cantico dei Cantici.4 – Un testo al femminile.5 – Il significato della sessualità.6 – Il sacramento del matrimonio.7 – Un orizzonte culturale complesso e confuso.8 – Oltre i limiti etici.9 – Una questione controversa.
Il rapporto tra fede e ragione.	<ol style="list-style-type: none">1 – Il naturale desiderio di sapere.2 – Credere per capire, capire per credere.

	<ul style="list-style-type: none"> 3 – Un'alleanza profonda. 4 – Alcune riflessioni sul tema.
<p>La dottrina sociale della Chiesa E i rapporti economici</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1 – La riflessione sociale della Chiesa. 2 – I principi della dottrina sociale dell Chiesa. 3 – Il bene comune. 4 – La sussidiarietà. 5 – La solidarietà. 6 – I valori di riferimento della dottrina sociale. 7 – Dimensioni morali della vita economica. 8 - Responsabili per il Creato.

EDUCAZIONE CIVICA

Giornata internazionale della Pace. Living peace: Educare per la pace. Impegno a vivere la pace per la pace. Mandala di pace.

Pace e guerra tra esseri umani e ambiente vitale.

Giornata della Memoria.

“17 marzo la “Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera”.

CLASSE 5^A
A.S. 2023/24
Prof.ssa Claps Rosangela

Programma di Lingua e letteratura italiana

Libri di testo: "Qualcosa che sorprende" voll. 2, 3.1, 3.2 di Baldi, Giusso, Razetti, Pearson, Paravia
"La Divina Commedia", di F. Gnerre, Petrini

1. L'età del Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo: le istituzioni culturali, gli intellettuali, il pubblico, lingua letteraria e lingua di uso comune

Temi e generi del Romanticismo

Romanticismo italiano: contesto socio-politico, istituzioni culturali, collocazione sociale dell'intellettuale

a) Il movimento romantico in Italia e la polemica coi classicisti

Madame de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

Pietro Giordani: "Un italiano risponde al discorso della Stael"

Giovanni Berchet: "La poesia popolare"

Pietro Borsieri: "La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose"

Intervento di Leopardi nel dibattito:

Lettera ai redattori della Biblioteca italiana

Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica

b) Giacomo Leopardi: vita, opere e pensiero

Dallo Zibaldone:

"La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza". "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto"; "La teoria della visione" "Ricordanza e poesia", "Suoni indefiniti", "La doppia visione", "La rimembranza"

Dalle Operette morali:

"Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero", "Dialogo della Moda e della Morte"

Dai Canti:

"L'infinito", "A Silvia", "Ultimo canto di Saffo", "Il passero solitario", "La ginestra"

2. Movimenti letterari del secondo Ottocento

Quadro socio-politico dell'Italia postunitaria: le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali

La lingua, fenomeni letterari e generi

Il romanzo europeo nel Secondo Ottocento

a) Il Naturalismo francese: caratteristiche teoriche e stilistiche

Il Verismo: definizione e differenze con il Naturalismo

Luigi Capuana: “Scienza e forma letteraria: l’impersonalità”
Giovanni Verga: pensiero e opere
Da L’amante di Gramigna Prefazione: “Impersonalità e regressione”
Da Vita dei Campi: “Fantasticheria”, “Rosso Malpelo”

I Malavoglia: struttura, temi

Dal cap. I “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”

Dal cap. XV “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”

b) Decadentismo e Simbolismo: caratteristiche dei movimenti e sfondo socio-culturale, politico ed economico

La visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente,

Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo: “Spleen”

Rimbaud: “Vocali”

Il Simbolismo europeo: aspetti generali

c) Il Decadentismo in Italia

Gabriele D’Annunzio: vita, pensiero, poetica e opere

L’Estetismo e la sua crisi

Da Il piacere: “Un ritratto allo specchio”; “Il conte Andrea Sperelli”

I romanzi del superuomo

Le Laudi

Alcyone: struttura, contenuti e forma

Da Alcyone: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, “Meriggio”

Giovanni Pascoli: vita, opere, ideologia e poetica

Dal saggio Il fanciullino: “Una poetica decadente”

I temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali

Le raccolte poetiche

Myricae: composizione, struttura e temi

Da Myricae: “Arano”, “X Agosto”, “L’assiuolo”

I Canti di Castelvecchio: composizione, temi e struttura

Da I Canti di Castelvecchio: “La mia sera”

I Poemetti: contenuti e caratteristiche formali

Da I poemetti: “Italy”

3. Il primo Novecento

a) Le avanguardie storiche: Futurismo, Espressionismo, Dadaismo e Surrealismo

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Il manifesto del Surrealismo

Freud e la nascita della psicanalisi.

La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari e i vociani

b) Svevo: biografia, ambiente culturale e formazione, idee filosofiche e politiche.

Italo Svevo, Una vita; brano: "Le ali del gabbiano".

Caratteristiche dei personaggi di Senilità; "Il ritratto dell'inetto."

La coscienza di Zeno: caratteristiche narratologiche, riferimenti extratestuali.

Lettura e analisi dei brani:

"Prefazione", "Preambolo", "Il vizio del fumo" "La morte del madre", "La salute malata di Augusto"

c) Luigi Pirandello: vita, pensiero e opere

Pirandello: l'umorismo, le novelle, i romanzi.

Lettura e analisi del brano "La costruzione della nuova identità e la sua crisi, Il Fu Mattia Pascal.

"Lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia", da Il fu Mattia Pascal.

Uno, nessuno, centomila: trama e temi.

Analisi del brano: "Nessun nome"

Il teatro di Pirandello: fasi, caratteristiche, temi e motivi.

Visione del filmato: Il giuoco delle parti; analisi dell'opera.

4. Tra le due guerre

Cultura e letteratura nel Ventennio fascista

a. Giuseppe Ungaretti: vita, poetica e opere

Da L'allegria:

"In memoria", "Il porto sepolto", "Fratelli" "Veglia", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso"

Da Il sentimento del tempo: "L'isola"

b. L'Ermetismo: caratteristiche del movimento

Salvatore Quasimodo

Analisi delle poesie: "Alle fronde dei salici", "Vento a Tindari", "Ed subito sera".

c. Eugenio Montale: vita, poetica e opere

Da Ossi di seppia: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"

Da Le occasioni: "Dora Markus", Non recidere, forbice, quel volto", "La casa dei doganieri"

Divina Commedia: il Paradiso

Canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXII, XXXIII

Educazione civica

L'utilizzo della carta riciclata

La diffusione di e-book e pubblicazioni digitali

CLASSE 5^A
A.S. 2023/2024

Programma di Lingua e cultura latina

Docente: Rosangela Claps

Libri di testo:

La lingua delle radici (Bove, Alosi, Pagliani) Ed. BLU, Petrini Vol. 1 e 2 Petrini
Veluti flos 1 e 2 di Garbarino, Pasquariello, Paravia

Grammatica:

Il congiuntivo indipendente

Analisi del periodo

Elementi di morfologia e sintassi utili per l'analisi testuale

L'età augustea (II parte)

1. La poesia elegiaca: definizione e origini, l'elegia dall'epoca greca arcaica all'Ottocento

a. Tibullo: biografia, opere caratteri della poesia tibulliana, stile

“La campagna, gli dei, l'amore: un sogno di vita agreste; Delia;

b. Propertio: biografia, opere, stile

“Cinzia”; “Due diverse scelte di vita”

2- Ovidio: dati biografici e cronologia delle opere

a. Gli Amores: caratteristiche contenutistiche e formali

Amores, I, 9: “In amore come in guerra”

b. Le Metamorfosi: struttura, miti e temi, continuità e fortuna dell'opera

“Apollo e Dafne: Fuga e metamorfosi di Dafne”

“Piramo e Tisbe”

“Narciso”

3. Livio: biografia; struttura e contenuti degli Ab urbe condita libri; fonti dell'opera e metodo di Livio; ideologia e stile.

a. La prima decade: “La prefazione generale dell'opera; Lucrezia; l'apologo di Menenio Agrippa.”

b. La terza decade: la prefazione, il ritratto di Annibale; dopo la battaglia di Canne”

L'età giulio-claudia

I principes della dinastia giulio-claudia

La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia

1 Fedro e il genere della favola: caratteristiche e contenuti dell'opera, ideologia dell'autore

“Il lupo e l'agnello, la matrona di Efeso”

2 Seneca: vita e cronologia delle opere

a. Dialoghi e trattati

De brevitae vitae: “Il valore del tempo: la vita è davvero breve? Il valore del passato. Un esame di coscienza. La galleria degli occupati.”

Dal De ira: “L'ira”

Dal De tranquillitate animi: l'angoscia esistenziale”

Dal De vita beata: la felicità consiste nella virtù”

b. Epistole a Lucilio

“La visita ad un podere suburbano”; “Come trattare gli schiavi”; “Libertà e schiavitù sono frutto del caso”, “L'esperienza quotidiana della morte”

“Riappropriarsi di sé e del proprio tempo”.

c. Tragedie

d. Apokolokyntosis

3. L'epica e la satira: Lucano e Persio

A. Lucano: biografia, caratteristiche del Bellum civile

Dal Bellum civile: “Il proemio”; “Una funesta profezia”.

B. Persio: biografia, contenuti delle satire e stile

Il prologo delle Satire: il poeta semipaganus

4: Il romanzo di Petronio: questione dell'identità dell'autore, fonti e modelli del Satyricon, contenuto e struttura, il realismo antico

Dal Satyricon: “Trimalchione entra in scena; la presentazione dei padroni di casa; Trimalchione fa sfoggio di cultura”

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: cenni storici e organizzazione della

cultura

1- Poesia e prosa nell'età dei Flavi: cenni storici e organizzazione della cultura

A. Tra mito e storia: Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio.

B. Marziale e l'epigramma: biografia e caratteristiche tematiche e formali degli epigrammi

Dagli epigrammi: "Una poesia che sa di uomo" "Distinzione tra letteratura e vita" "Matrimoni di interesse"; "Guardati dalle amicizie interessate"; "Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie"; "Il console cliente"; "La bellezza di Bilbili"; "La bella Fabulla".

C. Quintiliano: dati biografici, finalità e contenuti dell'Institutio oratoria

Dall'Institutio oratoria: "Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore"; "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale"; Vantaggi dell'insegnamento collettivo"; "L'importanza della ricreazione"; "Il maestro ideale".

D. Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano

a) Svetonio e la biografia

b) La satira di Giovenale

c) Plinio il Giovane: Il panegirico di Traiano e le Epistulae

Dalle Satire di Giovenale: "Roma città crudele con i poveri"

Dalle Epistulae di Plinio il Giovane: "l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio"; "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani".

E. Tacito: biografia e cronologia delle opere, la concezione e la prassi storiografica

L'Agricola: "La prefazione, il discorso di Càlgaco"

La Germania: "L'incipit dell'opera"; "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani"; "Le risorse naturali e il denaro"; "La fedeltà coniugale"-

Gli Annales: “Il proemio”; “La tragedia di Agrippina”; “Nerone e l’incendio di Roma”; “La persecuzione dei cristiani”; “L’assemblea”

Da completare dopo il 15 maggio

Dall’età degli Antonini ai regni romano-barbarici

- A. Cenni storici e organizzazione della cultura
- B. La letteratura cristiana
- C. Gli scrittori arcaizzanti: Frontone e Gellio
- D. Apuleio: biografia, caratteristiche e contenuti delle Metamorfosi

Dalle Metamorfosi: “Lucio diventa asino”, “La preghiera a Iside” “Il ritorno della forma umana e il significato delle vicende di Lucio”; “Psiche fanciulla bellissima e fiabesca”; “La trasgressione di Psiche”; “Psiche è salvata da Amore”.

Percorso tematico: intellettuali e potere.

Educazione civica

L’economia circolare nella tarda antichità: dal rotolo di papiro al codice di pergamena.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Rosangela Claps

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
LIBRO DI TESTO: PERFORMER HERITAGE VOLUMI 1 e 2.
MARINA SPIAZZI; MARINA TAVELLA; MARGARET LAYTON;

Ed. ZANICHELLI

CLASSE 5° A- ANNO SCOLASTICO 2023 /2024
Prof.ssa Michela Rosalba Gualano

The Romantic Age-1798-1837

Romantic Poetry

William Wordsworth :life and works;**The Lyrical Ballads; Daffodils.**

Samuel Taylor Coleridge:life and works; **The Rime of the Ancient Mariner.**

John Keats:life and works; **Ode on a Grecian Urn**

Edgar Allan Poe:life and works;**The Mask of The Red Death;The Black Cat**

The Victorian Age 1837-1901;

Historical background: Queen Victoria; Domestic policy and Foreign policy; The Victorian Compromise.

Early Victorian Thinkers: Evangelicalism, Utilitarianism, Empiricism and Darwinism.

The Victorian Novel

Charles Dickens: life and works; **Oliver Twist; Hard Time.**

Robert Louis Stevenson: life and works;**The Strange Case of Doctor Jeckyll and Mr Hyde**

Aestheticism and Decadence

The birth of the Aesthetic Movement;The English Aesthetic Movement;The theorist of English Aestheticism;Walter Pater's influence;The features of Aesthetic works;the European Decadent Movement;The Dandy.

Oscar Wilde:life and works; **The Picture of Dorian Gray.**

The 20 th century: King Edward VII of Hannover; Edward VII 's Reforms; Women's Suffrage Campaigns; King George V of Windsor; Irish Home Rule.

Modernism:The advent of Modernism;Main features of Modernism;Towards a cosmopolitan literature.

The Modern Novel: The new role of the Novelist; Experimenting with new narrative techniques ; A different use of time;The stream of consciousness technique;Three groups of Novelists.

James Joyce:life and works; **Dubliners; Ulysses.**

Virginia Woolf:life and works;**Mrs Dalloway**

The War Poets

Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est

The Jazz Age,The Lost Generation,The Harlem Renaissance

J.S.Fitzgerald:life and works;**The Great Gatsby**

Utopian and Dystopian fiction

George Orwell:life and works; **Animal Farm; 1984.**

***Post War Drama**

***The Theatre of the Absurd. Samuel Beckett**:life and works;**Waiting for Godot.**

Docente: **Michela Rosalba Gualano**

LICEO SCIENTIFICO STATALE "RISPOLI TONDI" PROGRAMMA DI STORIA A.S. 2023-2024

Classe 5^A indirizzo Scientifico

PROF.ssa Anna Calandra

Libro di testo: **"L'idea della Storia. Il Novecento e il Duemila"- vol. 3 Autori: Giovanni Borgognone- Dino Carpanetto**

• **LA NASCITA DELLA SOCIETA' DI MASSA**

Le caratteristiche e i presupposti economici e tecnologici. Economia e società. I partiti politici di massa. Il socialismo, il nazionalismo. La Chiesa Cattolica di fronte alla società di massa.

• **L'ITALIA GIOLITTIANA**

Età giolittiana: contesto sociale, economico e politico; la protesta sociale e la risposta di Giolitti; Giolitti e le forze politiche del paese; le riforme sociali ed economiche; la questione meridionale; ambiguità della politica giolittiana; La guerra in Libia e la fine dell'età giolittiana.

• **EUROPA E MONDO NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Prima guerra mondiale: I presupposti del conflitto; competizione economica e politica tra Germania e Gran Bretagna; gli schieramenti politico-militari in Europa; la questione balcanica; il clima ideologico-culturale. Eventi bellici: lo scoppio della guerra; fronte occidentale e orientale; l'intervento dell'Italia; interventisti e neutralisti; massacri del 1915-1916; genocidio degli armeni; il fronte italiano; la guerra totale e i suoi caratteri; crollo della Russia e intervento degli Stati Uniti; sconfitta degli Imperi centrali; i trattati di pace e la Società delle Nazioni.

• **LA RIVOLUZIONE RUSSA**

La rivoluzione russa: la rivoluzione di Febbraio 1917 e la fine del potere zarista; bolsceviche e menscevichi; il ritorno di Lenin; la Rivoluzione di Ottobre 1917; i bolscevichi al potere; la guerra civile; il comunismo di guerra; la repressione delle opposizioni; la nuova politica economica (Nep); nascita dell'Urss.

• **IL PRIMO DOPOGUERRA 1919-1929**

Il dopoguerra in Europa: la situazione economica e sociale; l'inflazione; il quadro politicoistituzionale; la Repubblica di Weimar; il quadro politico in Francia; politica interna della Gran Bretagna. Il dopoguerra in Italia: la crisi politica, sociale ed economica; partiti e movimenti di massa; la crisi dello Stato liberale e il biennio rosso. Origini e avvento del fascismo: lo squadristico e la nascita del Partito nazionale fascista; la marcia su Roma; nascita della dittatura fascista; la fascistizzazione dello Stato; il delitto Matteotti. La crisi del 1929: cause e conseguenze della crisi economica; il crollo della borsa di Wall Street. Il New Deal: provvedimenti del primo New Deal; il secondo New Deal; i limiti del New Deal; la teoria di Keynes; conseguenze internazionali della crisi del 1929.

• **LE DITTATURE TOTALITARIE**

Regime fascista in Italia: la costruzione del regime fascista; le leggi fascistissime; organismi di repressione; i Patti lateranensi; il sistema scolastico; le organizzazioni giovanili; i mezzi di comunicazione di massa; la politica economica fascista; il sistema corporativo; l'autarchia. La politica estera fascista: la guerra d'Etiopia; le leggi razziali; l'antifascismo. La Germania nazista: crollo della Repubblica di Weimar; nascita del Partito nazionalsocialista; l'ideologia nazista e il razzismo; organizzazione del Partito nazista; nascita del Terzo Reich; struttura del Terzo Reich; il totalitarismo nazista; propaganda e repressione; l'antisemitismo; la politica economica. Lo stalinismo in Unione Sovietica: ascesa politica di Stalin; dalla Nep all'industrializzazione forzata; la repressione stalinista e le purghe; caratteri totalitari del regime stalinista; i Gulag.

• **SECONDA GUERRA MONDIALE 1939-1945**

L'Asse Roma-Berlino e annessione dell'Austria; l'appeasement; dramma della Cecoslovacchia; dalla crisi polacca al Patto d'acciaio; il patto Ribbentrop-Molotov. Eventi bellici della guerra: caratteri generali della guerra; l'occupazione della Polonia e intervento dell'Urss; conquista nazista dell'Europa del Nord; il crollo della Francia; la battaglia d'Inghilterra; ingresso dell'Italia in guerra; fallimento della guerra parallela dell'Italia; operazione Barbarossa; la politica antisemita della

Germania; la soluzione finale e la Shoah; Roosevelt e la guerra europea; attacco giapponese a Pearl Harbor. La svolta del conflitto (1942-1943): ingresso degli Stati Uniti; la controffensiva sovietica; sconfitta nazifascista in Africa; il fenomeno della Resistenza in Europa; la caduta del fascismo e il Gran Consiglio; la guerra civile; le foibe; la Resistenza italiana; la svolta di Salerno. La vittoria alleata: lo sbarco in Normandia; la conferenza di Jalta; sconfitta della Germania e del Giappone.

● **VERSO UN NUOVO ORDINE MONDIALE: LE ORIGINI DELLA GUERRA**

Un nuovo ordine mondiale: le due superpotenze; il bipolarismo; l'Onu; il nuovo ordine economico. La Guerra fredda: la cortina di ferro; politica del contenimento; il piano Marshall; la crisi di Berlino; divisione della Germania; la Nato e il Patto di Varsavia. L'Urss e il blocco sovietico: l'economia sovietica; i paesi comunisti dell'Est. Il mondo della Guerra fredda: la crescita economica dell'Occidente; la competizione nucleare; la decolonizzazione dell'Asia; la questione mediorientale; lo Stato di Israele; la decolonizzazione dell'Africa; il Terzo Mondo. Gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica nella Guerra fredda: il maccartismo; la Guerra di Corea; destalinizzazione dell'Urss; la politica del roll back. Europa negli anni Cinquanta: economia mista e welfare state; le prime istituzioni europee. Mondo multipolare: movimento dei paesi non allineati; la coesistenza pacifica.

● **ITALIA REPUBBLICANA**

Nascita della Repubblica: il quadro economico e politico; governi di unità nazionale; il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente; organi e principi della Costituzione italiana. Gli anni del Centrosinistra: la politica estera; le elezioni del 1948; i governi De Gasperi; il miracolo economico. La stagione del Centrosinistra: le riforme del centrosinistra. Il Sessantotto in Italia: l'autunno caldo; le riforme del centrosinistra; la stagione del terrorismo e gli anni di piombo; il compromesso storico; la crisi economica e il movimento del Settantasette; il rapimento di Moro.

● **LA CRISI DELL'OCCIDENTE**

Età di Kennedy: la Nuova frontiera; risultati politici; il muro di Berlino; la crisi di Cuba; assassinio di Kennedy. Il mondo comunista negli anni Sessanta: l'Urss di Breznev; la Primavera di Praga; la Cina e la rivoluzione culturale. Gli Usa degli anni Sessanta e Settanta: i diritti civili delle minoranze; la guerra del Vietnam; la ribellione studentesca; la crisi della democrazia americana; il Sessantotto in Europa. L'età della distensione: gli Stati Uniti di Nixon e Kissinger; le relazioni internazionali; la Ostpolitik tedesca; le dittature in America Latina. Gli anni Settanta: la crisi mediorientale; la crisi petrolifera; la repubblica islamica iraniana; l'Urss in Afghanistan.

* Ipotesi di argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni:

*Neoliberismo e caduta del comunismo: l'America di Reagan e la seconda Guerra fredda; l'Urss di Gorbacev; la Gran Bretagna di Thatcher; la Germania di Kohl; la Francia di Mitterand; la caduta dei regimi comunisti; caduta del Muro di Berlino; la fine del comunismo nei Paesi dell'Est; scioglimento dell'Urss.

San Severo, 13 Maggio 2024

DOCENTE
Prof.ssa Anna Calandra

LICEO SCIENTIFICO STATALE “ RISPOLI TONDI “

PROGRAMMA DI FILOSOFIA A.S. 2023- 2024 5^ A

● KANT E LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA

La Critica della ragion pratica: caratteri generali dell'opera; il problema della morale; la realtà e l'assolutezza della legge morale; la categoricità dell'imperativo morale; la formalità della legge e il dovere; l'autonomia della legge morale, la teoria dei postulati pratici e la fede morale; il primato della ragion pratica.

● CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO

Il Romanticismo come problema storiografico; il rifiuto della ragione illuministica e le vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto; l'esaltazione del sentimento e dell'arte; la fede religiosa e la ragione dialettica; il senso dell'infinito; la Sehnsucht, l'ironia e il titanismo; l'evasione e la ricerca dell'armonia perduta; l'infinità e la creatività dell'uomo; la concezione dell'amore; la nuova concezione della storia; la nuova concezione della natura; l'ottimismo metafisico.

● IL SISTEMA HEGELIANO

Le idee generali: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; le partizioni della filosofia; la dialettica hegeliana; critica alle filosofie precedenti.

La Fenomenologia dello Spirito: coscienza e autocoscienza; signoria e servitù; la coscienza infelice.

La filosofia della natura: il passaggio dall'Idea alla Natura.

La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo: a) il diritto astratto; b) la moralità; c) l'eticità; d) la società civile; e) lo stato hegeliano.

La filosofia della storia: il fine e i mezzi della storia.

Lo spirito assoluto: l'arte, la religione, la filosofia.

● LA REAZIONE ALL'IDEALISMO

SCHOPENHAUER: le radici culturali del suo pensiero; il mondo della rappresentazione come il velo di Maya; la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; caratteri e manifestazioni della volontà di Vivere; dolore, piacere e noia; il pessimismo cosmico; l'illusione dell'amore; le vie della liberazione dal dolore: a) l'arte; b) l'etica della pietà; c) l'ascesi .

FEUERBACH: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione:

a) alienazione e ateismo; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo.

MARX: caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica della civiltà moderna e del liberalismo; la critica dell'economia borghese e la problematica

dell'alienazione; il distacco da Feuerbach; l'interpretazione sociologica della religione; la concezione materialistica della storia: a) dall'ideologia alla scienza; b) struttura e sovrastruttura; c) la dialettica della storia; il Capitale: a) economia e dialettica; b) merce, lavoro e plusvalore; c) le contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

● SVILUPPI DELLA FILOSOFIA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

POSITIVISMO: caratteri generali e contesto storico; positivismo e illuminismo; positivismo e romanticismo.

● ALLE ORIGINI DELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

NIETZSCHE: vita e scritti; filosofia e malattia; Nietzsche e il nazismo; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Il periodo giovanile: a) tragedia e filosofia. Il periodo illuministico: a) il metodo storico-genealogico; b) la morte di Dio e l'avvento del superuomo. Il periodo di Zarathustra: a) il profeta del superuomo; b) superuomo e oltreuomo; c) l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: a) il problema della morale; b) la volontà di potenza; c) il prospettivismo; d) la salute e la forza.

FREUD: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio; il metodo delle associazioni libere; le due topiche della psiche: a) Es, Super-Io e Io; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità; la sessualità infantile e il complesso di Edipo; la religione e la civiltà.

SCUOLA DI FRANCOFORTE: i caratteri generali e le matrici culturali. Horkheimer: la dialettica dell'illuminismo e la logica del dominio; la critica al marxismo; il discorso teologico. Adorno: la dialettica negativa; la critica dell'industria culturale; la teoria dell'arte. Marcuse: civiltà e repressione; la critica del sistema.

HANNAH ARENDT: le origini del totalitarismo e la società di massa; l'intreccio di terrore e ideologia; la crisi della politica nella società contemporanea e la vita attiva; l'azione e il discorso; dallo zoon politikon all'animal laborans.

TESTO USATO: Abbagnano- Fornero, " La ricerca del pensiero", Paravia editore, volume 3°, tomi A e B.

Programma di Matematica svolto nella classe 5^A A.S. 2023-2024

1. Introduzione all'analisi

- Insiemi numerici e insiemi di punti
- Intorni di un punto
- Intorni di infinito
- Punti isolati
- Punti di accumulazione
- Dominio di una funzione

2. Limiti delle funzioni

- Il concetto di limite
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito
- Limite sinistro e limite destro
- Limite per difetto e limite per eccesso
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema inverso del teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto

3. Funzioni continue e calcolo dei limiti

- Limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche
- Limiti notevoli delle funzioni goniometriche
- Funzioni continue
- Classificazione dei punti di discontinuità
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Asintoti orizzontali e verticali
- Asintoti obliqui

4. Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale
- Definizione di derivata
- Significato geometrico della derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivata di una funzione costante
- Derivata della funzione identica
- Derivata della funzione potenza
- Derivata della funzione esponenziale
- Derivata della funzione logaritmica
- Derivata delle funzioni seno e coseno
- Derivata delle funzioni tangente e cotangente
- Derivata delle funzioni goniometriche inverse (senza dimostrazione)
- Derivata della somma algebrica di due funzioni
- Derivata del prodotto di funzioni
- Derivata della funzione reciproca
- Derivata del quoziente di due funzioni
- Derivate delle funzioni composte
- Derivata della funzione $[f(x)]^{g(x)}$
- Punti di non derivabilità
- Studio della derivabilità di una funzione
- Derivate di ordine superiore
- Applicazioni delle derivate alla fisica

5. Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Funzioni crescenti o decrescenti in un intervallo
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hopital e sue applicazioni (senza dimostrazione)

6. Massimi, minimi e flessi

- Massimi e minimi assoluti e relativi

- Ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto
- Concavità e punti di flesso
- Concavità e derivata seconda
- Punti di flesso a tangente orizzontale, verticale e obliqua

7. Studio di funzioni

- Studio del grafico di una funzione
- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa

8. Integrali indefiniti

- L'integrale indefinito
- Linearità dell'integrale indefinito
- Integrazioni immediate
- Integrazione delle funzioni razionali intere
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione delle funzioni razionali fratte

9. Integrali definiti

- Definizione di integrale definito
- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema della media
- La funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Area di una figura piana
- Superficie delimitata dal grafico di due funzioni
- Volume di un solido
- Volume di un solido di rotazione
- Rotazione attorno all'asse x
- Rotazione attorno all'asse y

10. Integrali Impropri

11. Equazioni differenziali

- Equazioni differenziali a variabili separabili.

L'insegnante
Marinella Sassano

Gli alunni

Liceo Scientifico “G.C.Rispoli”
Anno Scolastico 2023/2024
Programma di fisica classe V sez. A

IL CAMPO ELETTRICO

- Il campo elettrico
 - La definizione operativa del vettore campo elettrico E
 - Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
 - Il flusso
 - Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie
 - Il teorema di Gauss

Il potenziale elettrico:

- Energia potenziale gravitazionale
- La circuitazione e l'energia potenziale elettrica
 - La circuitazione del campo elettrico
 - L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
 - La differenza di potenziale e il moto delle cariche
 - Superfici equipotenziali
- I condensatori
 - Capacità di un conduttore
 - Capacità di un condensatore piano

- Energia di un condensatore
- Densità di energia del campo elettrico

La corrente elettrica:

- Conduttori e isolanti
- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
 - La resistenza elettrica
 - La seconda legge di Ohm e la resistività
- La potenza elettrica e l'effetto joule
 - La potenza elettrica assorbita da un conduttore
 - L'effetto joule
- I circuiti elettrici
 - Resistenze in serie
 - Condensatori in serie
 - Le leggi di Kirchhoff
 - Resistenze in parallelo
 - Condensatori in parallelo
- La risoluzione dei circuiti
 - Strumenti di misura elettrici (Cenni)

IL MAGNETISMO

Il campo magnetico

- Fenomeni magnetici e campi magnetici
 - Aghi magnetici e bussole
 - I poli magnetici

- Le proprietà dei poli magnetici
- Il vettore campo magnetico
- Interazione fra correnti e magneti
 - L'esperienza di Oersted
 - L'esperienza di Faraday
 - L'esperienza di Ampere
- La forza di Lorentz e il campo magnetico
 - La forza di Lorentz
 - Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
 - Interpretazione dell'esperienza di Ampere attraverso il campo magnetico
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide
 - Campo magnetico generato da una spira
 - Campo magnetico generato da un solenoide
- Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
 - Il flusso del campo magnetico
 - La circuitazione del campo magnetico
- Magneti e correnti atomiche: il principio di equivalenza di Ampere e considerazioni
- I campi magnetici nella materia
 - Materiali diamagnetici e materiali paramagnetici
 - Materiali ferromagnetici

- Interpretazione microscopica del comportamento magnetico dei materiali
- Moto di cariche in campi magnetici

Moto circolare uniforme e moto elicoidale

Applicazioni della forza magnetica: il selettore di velocità e lo spettrometro di massa

Effetto Hall

L'ELETTROMAGNETISMO

L'induzione elettromagnetica

- Le correnti indotte
 - Semplici esperimenti sulle correnti indotte
 - Interpretazione microscopica delle correnti indotte
- La legge di Faraday-Neumann
 - Il flusso del campo magnetico
 - La legge di Faraday
- La legge di Lenz
 - Una forza che si oppone al movimento
 - Le correnti di Foucault
- Il campo elettrico indotto
- L'autoinduzione
 - Induzione e autoinduzione
 - L'induttanza di un circuito
 - L'induttanza di un solenoide
- Energia e densità di energia del campo magnetico
 - Il trasformatore e la distribuzione di corrente alternata

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Quattro equazioni e due asimmetrie
- Il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampere
 - La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
 - La velocità della luce e delle onde elettromagnetiche
 - Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche (Cenni)
- Lo spettro della radiazione elettromagnetica

L'insegnante

Gli alunni

Marinella Sassano

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CLASSE: 5°A SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Programma svolto in data del 09/05/2024

SCIENZE DELLA TERRA

1. La Tettonica delle placche:
 - Stratificazione terrestre: Crosta, Mantello, Nucleo
2. Energia interna della Terra
 - flusso di calore delle correnti convettive
 - temperatura interna della Terra
3. Il Campo Magnetico Terrestre
 - Struttura della Crosta terrestre: Crosta oceanica e Crosta continentale
 - L'isostasia
 - Le dorsali oceaniche

CHIMICA ORGANICA

1. Ripetizione del concetto di legame, come forma di energia
2. Introduzione alla chimica organica: l'ibridazione del carbonio sp^1 , sp^2 , sp^3
3. Meccanismi di Reazione:
 - Scissione omolitica, radicalica
 - Scissione eterolitica
4. Tipologie di Reazione:
 - Reazione di Addizione
 - Reazione di Eliminazione
 - Reazione di Sostituzione
 - Reazione di Ossido/Riduzione
5. Isomeria:
 - concetto di isomero
 - tipologie, di struttura e stereoisomeria
6. Alcani:
 - Nomenclatura
 - Proprietà fisiche e chimiche, reattività: combustione ed alogenazione
 - Ciclo alcani. Caratteristiche generali (ciclopropano, ciclobutano, ciclopentano e cicloesano)
7. Alcheni:
 - nomenclatura
 - isomeria
 - proprietà fisiche e chimiche, reattività: regola di Markovnikov, addizione elettrofila(alogenazione, idrogenazione, idratazione)
8. Alchini:
 - nomenclatura (cenni)
 - proprietà fisiche e chimiche, e reattività: addizione elettrofila (idratazione e tautomeria cheto-enolica)
9. Idrocarburi Ciclici Aromatici:
 - Concetto di Aromaticità
 - Introduzione al Benzene
 - Reazioni chimiche del Benzene

- Gruppi funzionali:
10. Alogenuri Alchilici:
 - Gruppo funzionale
 - Caratteristiche generali
 - tipologie, primari secondari e terziari
 - Reattività: sostituzione nucleofila ed eliminazione
 11. Alcoli e Fenoli
 - Gruppo funzionale
 - Proprietà fisiche e chimiche(acidità) , reattività: ossidazione
 12. Eteri:
 - Gruppo funzionale
 13. Aldeidi e Chetoni
 - Nomenclatura (cenni)
 - Proprietà fisiche e chimiche, reattività: addizione nucleofila (emiacetalizzazione)
 14. Acidi carbossilici:
 - Caratteristiche generali
 - Nomenclatura (cenni)
 - Proprietà fisiche e chimiche, reattività: sostituzione nucleofila acilica
 15. Esteri, Ammidi, Ammine
 - Caratteristiche generali e reattività.
 16. Le Biomolecole:
 - Caratteristiche generali e chiralità
 - Carboidrati, Proteine e Lipidi: caratteristiche generali e principali classi
 - Gli acidi nucleici

BIOLOGIA

1. Apparato Digerente:
 - introduzione e descrizione anatomica
 - Processo complesso e fasi della Digestione, dalla bocca al retto
 - Ghiandole annesse all'apparato digerente: funzioni nella digestione del Pancreas e del Fegato
 - Pancreas endocrino ed esocrino
 - Funzione di controllo del Fegato sul metabolismo dei lipidi
 - Il Controllo della digestione attraverso ormoni come colecistochinina, secretina e gastrina
 2. Apparato Riproduttore:
 - introduzione e descrizione anatomica
 - Caratteri generali della riproduzione umana
 - Processi di gametogenesi: spermatogenesi e oogenesi
 - Controllo ormonale nel maschio e nella donna attraverso gli ormoni FSH ed LH
 - Fasi della Fecondazione
 - Fasi dello Sviluppo Embrionale: 1° , 2° e 3° settimana
 3. Sistema Nervoso:
 - introduzione e descrizione anatomica
 - I Neuroni e le Cellule Gliali, anatomia e funzione
 - Il Potenziale d'Azione, origine e propagazione
 - La Giunzione Neuromuscolare, tipologie di sinapsi e di stimoli
- SNC, Sistema Nervoso Centrale: anatomia e organizzazione

- Midollo Spinale, con particolare riferimento ai nervi spinali e al riflesso rotuleo
- SNP, Sistema Nervoso Periferico: Somatico e Autonomo
- Corteccia Cerebrale, Lobi, scissure, aree funzionali primarie e associative

Programma da svolgersi entro il termine delle attività didattiche

1 . Ingegneria genetica :(cenni)

- Enzimi di restrizione, PCR, clonaggio, il progetto genoma umano, clonazione

Il suddetto programma viene letto ed approvato da tutti gli alunni della classe in oggetto

San Severo, lì 13/05/2024

prof.ssa MIGLIO ROSSELLA

LICEO RISPOLI TONDI SAN SEVERO Sez. Scientifico
PROGRAMMA 5° A DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Svolto

DISEGNO GEOMETRICO

- Disegno a schizzo ornato su carta di architettura in prospettiva con ombre da Ledoux
- Disegno in scala di pianta architettonica con arredamento 1: 50
- Disegno quotato pianta edificio religioso storico
- Disegno architettonico in sezione
- Disegno di edificio abitativo in prospetto e sezione 1: 100

STORIA DELL'ARTE

Promo Ottocento ed il romanticismo in Francia ed in Italia

- **Pittura e Scultura**

Delacroix , Hayez , Rodin : alcune opere

Secondo Ottocento: la nascita del Moderno.

- **Il Realismo**

Gustave Courbet alcune opere

Jean-Francois Millet: L'Angelus.

Honoré Daumier: alcune opere

- **Il Realismo in Italia : Macchiaioli.**

Giovanni Fattori: Soldati francesi del '59, Bovi al carro, La Rotonda di Palmieri.

- **L'Impressionismo.**

Edouard Manet: Olympia, Colazione sull'erba.

Claude Monet: Impressione, sole nascente .

Edgar Degas; La lezione di ballo ed altre opere .

Pierre Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette; La Grenouillère.

- **Architettura e Urbanistica alla metà dell' 800.**

L'architettura dei nuovi materiali. Costruzioni in ferro e vetro.

Verso il Novecento

- **Il Postimpressionismo.**

Paul Cézanne : Due giocatori di carte.

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte;

Paul Gauguin: la pittura a Tahiti vari dipinti

Vincent van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratti, Campo di grano con volo di corvi, La camera da letto.

Pellizza da Volpedo : Il Quarto Stato.

- **Dalle Secessioni all' Art Nouveau**

Klimt : Giuditta .

Il Novecento- Le avanguardie storiche

- **La linea espressionista**

Henri Matisse :, Nudo rosa, Donna con cappello.

Edward Munch : L'urlo

- **Il Cubismo**

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

- **Il Futurismo. Le matrici culturali del Futurismo.**

Umberto Boccioni varie opere

Antonio Sant'Elia disegni di architettura

Giacomo Balla varie opere

- **L'Astrattismo.**

Vasilij Kandinskij varie opere

Paul Klee varie opere

- **Il Dadaismo, rivoluzione totale**

Marcel Duchamp : La Gioconda con i baffi, Fontana.

- **La Metafisica**

Giorgio de Chirico: Le Muse inquietanti

- **Il Surrealismo.**

Juan Mirò: Il carnevale di Arlecchino,

René Magritte varie opere

Salvator Dalì : varie opere

- **L'architettura razionalista**

L'esperienza del Bauhaus- Le Corbusier

Tendenze artistiche nel secondo dopoguerra_(cenni)

- **Arte informale- Pop Art- Land Art- Body Art.** Andy Warol , Christo , Burri .

Testi utilizzati :

Gli alunni :

Prof. Michele Calabrese

SAN SEVERO LI 10 Maggio 2024

LICEO “ Rispoli - Tondi” San Severo

CLASSE 5 SEZIONE A Scientifico

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE DOCENTE prof. MAZZEO MARIA ANTONIETTA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2

Programma svolto nell’A.S. 2023/2024

- Potenziamento Fisiologico
- Rielaborazione e perfezionamento degli schemi motori
- Mobilità articolare
- Potenziamento muscolare: addominali-dorsali-lombari, muscolatura arti superiori ed inferiori
- Capacità condizionali e coordinative, sport aerobici ed anaerobici
- Pallavolo: le regole del gioco, le posizioni in campo e le rotazioni, le infrazioni di tocco e le infrazioni a rete, la battuta dal basso, il bagher, il palleggio, la ricezione, l’attacco e la difesa. Esercizi per il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo
- Pallacanestro: il palleggio, il tiro, l’attacco e la difesa. Esercizi per il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra della pallacanestro
- Calcio a 5: fondamentali
- Preacrobatica: capovolta rotolata avanti e indietro, verticale
- Uso dei piccoli e grandi attrezzi: la bacchetta, gli step e la spalliera anche con libera ideazione di progressione
- Tennis tavolo
- Badminton
- Educazione prosociale
- Verifiche: attraverso situazioni di gioco
 - test motori
 - dibattiti in classe
- Educazione civica: “La Libertà” e “La Legalità”

L’Insegnante

MAZZEO MARIA ANTONIETTA

5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Il Consiglio di Classe ha stabilito di svolgere le seguenti attività di Educazione Civica, d'intesa con il Coordinatore della Disciplina.

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica", viste le Linee Guida della stessa, e ritenuta la trasversalità della materia, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, sono state affrontate le seguenti tematiche in correlazione con l'insegnamento di Diritto ed Economia.

Aree Tematiche:

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

Forme di Stato e forme di Governo.

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana: caratteristiche e differenze.

I Principi fondamentali della Costituzione Italiana: analisi e commento degli articoli dall'1 al 12.

I diritti e doveri dei cittadini: analisi e commento degli articoli riguardanti le libertà fondamentali della persona, le libertà collettive, le garanzie giurisdizionali, diritto alla salute, libertà di insegnamento e istruzione, tutela del lavoro e del lavoratore, libertà sindacale e diritto di sciopero, i diritti politici dei cittadini, la difesa della Patria e fedeltà alla Repubblica, gli obblighi tributari.

Elementi principali relativi agli Organi dello Stato: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica.

Agenda 2030: parità di genere.

Cittadinanza digitale: identità e pericoli del web.

ALLEGATO N. 2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC
Anno scolastico 2023/2024

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
MOLTISSIMO 9-10	Padroneggia in maniera completa e ampia i contenuti della disciplina e sa rielaborarli in maniera approfondita	È in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre religioni esprimendosi con proprietà di linguaggio e partecipando con contributi originali	Risponde puntualmente alle richieste, organizzando i contenuti in modo coerente e personale
MOLTO 7-8	Ha acquisito la conoscenza della maggior parte dei contenuti disciplinari ed è in grado di offrire spunti di approfondimento su alcuni argomenti	Dimostra di possedere e contenuti della disciplina. Sotto la guida dell'insegnante, stabilisce collegamenti corretti tra i contenuti appresi	Sa utilizzare criticamente i contenuti appresi e sa arricchirli a volte anche con apporti personali
SUFFICIENTE 6	Ha acquisito i contenuti disciplinari essenziali e sa utilizzarli in quelle circostanze che si rivelano più favorevoli allo studente	Dimostra di possedere solo le competenze fondamentali e saltuariamente sa dare il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Utilizza in modo essenziale gli strumenti propri della disciplina e dà risposte non sempre complete alle richieste
INSUFFICIENTE < 6	Possiede solo una parte dei contenuti che utilizza in modo frammentario	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto usando il linguaggio specifico in modo incerto	Utilizza in modo limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Insufficiente:

- Non ha raggiunto gli obiettivi minimi
- Dimostra disinteresse per la disciplina
- Ha un atteggiamento di generale passività

Sufficiente:

- Ha raggiunto gli obiettivi minimi
- Mostra un interesse alterno
- Partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato

Molto:

- Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato
- Dimostra un discreto interesse per la disciplina
- Partecipa attivamente alle lezioni

Moltissimo:

- Affronta in maniera critica le tematiche proposte
- Sa creare collegamenti interdisciplinari
- Partecipa attivamente e in maniera propositiva

Griglia di valutazione delle prove scritte per la disciplina: Lingua e letteratura italiana

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (II biennio e V anno)

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTOR I	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia, rielaborazione ed originalità	Ottime	2,5	
		Adeguate	2 – 2,25	
		Sufficienti	1,25 – 1,75	
		Parziali	0,75 – 1	
		Insufficienti o assenti	0 - 0,5	
2.	Capacità di analisi/sintesi e conoscenza dei contenuti	Appropriate ed approfondite	3,5	
		Complete ed adeguate	2,5 – 3,25	
		Essenziali	1,5 – 2,25	
		Parziali	0,75 – 1,25	
		Insufficienti o assenti	0 – 0,5	
3.	Competenza morfosintattica, ortografia e punteggiatura	Corrette e puntuali	2	
		Adeguate	1,5 – 1,75	
		Sufficienti	1 - 1,25	
		Non sempre corrette	0,75	
		Scorrette o assenti	0 – 0,5	
4.	Proprietà lessicale ed uso dei linguaggi specifici	Ricchi ed efficaci	2	
		Appropriati	1,5 – 1,75	
		Generici, ma adeguati	1 – 1,25	
		Generici e ripetitivi	0,75	
		Inappropriati	0 – 0,5	
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO (in decimi)				/10
VOTO FINALE (in decimi)				/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO
TIPOLOGIA A

Studentessa/Studente		classe		
	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Ideaione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Accurate, puntuali ed efficaci	2	
		Buone e funzionali	1,50 – 1,75	
		Sufficientemente organiche e chiare	1,25 – 1,45	
		Non adeguate	< = 1	
2.	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); correttezza ed efficacia della punteggiatura	Complete ed applicate in piena autonomia	2	
		Buone ed applicate con autonomia	1,50 – 1,75	
		Limitate ed incerte	1,25 – 1,45	
		Scorrette ed improprie	< = 1	
3.	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ricche, accurate e pertinenti	2	
		Buone e pertinenti	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1,25 – 1,45	
		Lacunose, approssimative e confuse	< = 1	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI GENERALI (max p. 6)				/6
	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Scrupoloso e puntuale	1	
		Accurato	0,75	
		Sostanzialmente adeguato	0,50	
		Non adeguato	< = 0,25	
2.	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Piena e puntuale	1	
		Buona	0,75	
		Sostanzialmente adeguata	0,50	
		Non adeguata	< = 0,25	
3.	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Completa, puntuale e corretta	1	
		Completa ed abbastanza precisa	0,75	
		Sufficiente, sebbene sommaria	0,50	
		Limitata e lacunosa	< = 0,25	
4.	Interpretazione corretta ed articolata del testo	Ampia, puntuale, articolata ed originale	1	
		Articolata, puntuale e ben motivata	0,75	
		Complessivamente corretta, ma non approfondita	0,50	
		Sommaria e priva di riferimenti letterari	< = 0,25	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max p. 4)				/4
VOTO FINALE (in decimi)				/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO
TIPOLOGIA B**

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Accurate, puntuali ed efficaci	2	
		Buone e funzionali	1,50 – 1,75	
		Sufficientemente organiche e chiare	1,25 – 1,45	
		Non adeguate	< = 1	
2.	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); correttezza ed efficacia della punteggiatura	Complete ed applicate in piena autonomia	2	
		Buone ed applicate con autonomia	1,50 – 1,75	
		Limitate ed incerte	1,25 – 1,45	
		Scorrette ed improprie	< = 1	
3.	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ricche, accurate e pertinenti	2	
		Buone e pertinenti	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1,25 – 1,45	
		Lacunose, approssimative e confuse	< = 1	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI GENERALI (max p. 6)				/6
	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa, accurata e chiara	1	
		Accurata ed approfondita	0,75	
		Sostanzialmente adeguata, ma con alcune incertezze	0,50	
		Parziale e superficiale	< = 0,25	
2.	Capacità di sostenere con coerenza un'argomentazione mediante l'uso di connettivi pertinenti	Piena, puntuale, chiara ed efficace	1	
		Puntuale e chiara	0,75	
		Sostanzialmente adeguata e chiara	0,50	
		Parziale, confusa ed incerta	< = 0,25	
3.	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Complete ed efficaci	2	
		Buone ed efficaci	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1 – 1,25	
		Carenti ed approssimative	< = 0,75	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max p. 4)				/4
VOTO FINALE (in decimi)				/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO
TIPOLOGIA C

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Accurate, puntuali ed efficaci	2	
		Buone e funzionali	1,50 – 1,75	
		Sufficientemente organiche e chiare	1,25 – 1,45	
		Non adeguate	< = 1	
2.	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); correttezza ed efficacia della punteggiatura	Complete ed applicate in piena autonomia	2	
		Buone ed applicate con autonomia	1,50 – 1,75	
		Limitate ed incerte	1,25 – 1,45	
		Scorrette ed improprie	< = 1	
3.	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ricche, accurate e pertinenti	2	
		Buone e pertinenti	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1,25 – 1,45	
		Lacunose, approssimative e confuse	< = 1	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI GENERALI (max p. 6)				/6
	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale scansione in paragrafi	Accurate e puntuali	1	
		Accurate	0,75	
		Sostanzialmente adeguate	0,50	
		Parziali e, talvolta, casuali	< = 0,25	
2.	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Accurato e chiaro	1	
		Chiaro e coerente	0,75	
		Abbastanza chiaro e coerente	0,50	
		Disordinato ed incoerente	< = 0,25	
3.	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampie, puntuali, congruenti ed efficaci	2	
		Precise, congruenti ed efficaci	1,50 – 1,75	
		Sufficienti ed abbastanza pertinenti	1 – 1,25	
		Lacunose , approssimative e confuse	< = 0,75	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max p. 4)				/4
VOTO FINALE (in decimi)				/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PROVA ORALE IN ITALIANO, LATINO, GRECO, GEOSTORIA
(I, II biennio e V anno)**

Studentessa/Studente _____ **classe** _____

	DESCRITTORI	PT	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE	Complete, approfondite ed organiche	10	
	Complete ed approfondite	9	
	Corrette e puntuali	8	
	Sostanzialmente corrette e puntuali	7	
	Essenziali	6	
	Frammentarie	5	
	Molto frammentarie e lacunose	4	
	Gravemente lacunose e parziali	3	
	Nulle	1-2	
ABILITÀ	Rielabora con collegamenti interdisciplinari autonomi, corretti ed originali	10	
	Rielabora con collegamenti interdisciplinari autonomi e corretti	9	
	Riconosce le informazioni e le applica correttamente	8	
	Riconosce ed applica le informazioni in modo abbastanza corretto	7	
	Comprende le informazioni, ma le applica parzialmente	6	
	Comprende in modo sommario le informazioni	5	
	Comprende in modo sommario le informazioni e le applica con difficoltà	4	
	Comprende solo le informazioni minime e le applica con gravi errori	3	
	Non rilevabili.	1-2	
COMPETENZE	Espone in modo efficace ed articolato, con spiccate capacità logico-argomentative e piena padronanza del lessico specifico	10	
	Espone con efficacia, spiccate capacità logico-argomentative e piena padronanza del lessico specifico	9	
	Comunica con correttezza, coerenza e proprietà di linguaggio	8	
	Espone con chiarezza ed utilizza in modo generalmente appropriato il lessico specifico	7	
	Comunica con semplicità, ma in modo ordinato e coerente, con un uso sostanzialmente corretto dei termini fondamentali del linguaggio specifico	6	
	Espone non sempre in modo coerente, corretto e lessicalmente appropriato	5	
	Comunica in modo frammentario e stentato, con un uso spesso improprio dei termini fondamentali del lessico specifico	4	
	Comunica in modo scorretto ed improprio.	3	
	Non rilevabili.	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO (in trentesimi)			/30
VOTO (in decimi)			/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DECODIFICAZIONE IN LINGUA ITALIANA DI UN
TESTO D'AUTORE IN LINGUA LATINA/GRECA CON ANALISI DEL PASSO
(II biennio e V anno)**

Studentessa/Studente _____ **classe** _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Conoscenza dell'argomento	Completa ed esaustiva	4	
		Adeguata	3 – 3,75	
		Sufficiente	2 – 2,75	
		Parziale	1 – 1,75	
		Frammentaria o assente	0 - 0,75	
2.	Capacità di rielaborazione	Completa e puntuale	2	
		Adeguata	1,5 – 1,75	
		Sufficiente	1 – 1,25	
		Parziale	0,75	
		Insufficiente o assente	0 - 0,5	
3.	Competenza morfosintattica e capacità di orientarsi nella traduzione	Complete e puntuali	4	
		Adeguate	3 – 3,75	
		Sufficienti	2 – 2,75	
		Parziali	1 – 1,75	
		Insufficienti o assenti	0 – 0,75	
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO (in decimi)				/10
VOTO FINALE (in decimi)				/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PROVA ORALE IN LATINO
(I, II biennio e V anno)**

Studentessa/Studente _____ classe _____

	DESCRITTORI	PT	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE	Complete, approfondite ed organiche	10	
	Complete ed approfondite	9	
	Corrette e puntuali	8	
	Sostanzialmente corrette e puntuali	7	
	Essenziali	6	
	Frammentarie	5	
	Molto frammentarie e lacunose	4	
	Gravemente lacunose e parziali	3	
	Nulle	1-2	
ABILITÀ	Rielabora con collegamenti interdisciplinari autonomi, corretti ed originali	10	
	Rielabora con collegamenti interdisciplinari autonomi e corretti	9	
	Riconosce le informazioni e le applica correttamente	8	
	Riconosce ed applica le informazioni in modo abbastanza corretto	7	
	Comprende le informazioni, ma le applica parzialmente	6	
	Comprende in modo sommario le informazioni	5	
	Comprende in modo sommario le informazioni e le applica con difficoltà	4	
	Comprende solo le informazioni minime e le applica con gravi errori	3	
	Non rilevabili.	1-2	
COMPETENZE	Espone in modo efficace ed articolato, con spiccate capacità logico-argomentative e piena padronanza del lessico specifico	10	
	Espone con efficacia, spiccate capacità logico-argomentative e piena padronanza del lessico specifico	9	
	Comunica con correttezza, coerenza e proprietà di linguaggio	8	
	Espone con chiarezza ed utilizza in modo generalmente appropriato il lessico specifico	7	
	Comunica con semplicità, ma in modo ordinato e coerente, con un uso sostanzialmente corretto dei termini fondamentali del linguaggio specifico	6	
	Espone non sempre in modo coerente, corretto e lessicalmente appropriato	5	
	Comunica in modo frammentario e stentato, con un uso spesso improprio dei termini fondamentali del lessico specifico	4	
	Comunica in modo scorretto ed improprio.	3	
	Non rilevabili.	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO (in trentesimi)			/30
VOTO (in decimi)			/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER UN
PRODOTTO MULTIMEDIALE**

	DESCRITTORI	PT	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE	Complete, puntuali, approfondite e pertinenti	10	
	Complete, corrette e pertinenti	9	
	Corrette e pertinenti	8	
	Abbastanza corrette e pertinenti	7	
	Essenziali	6	
	Parziali e non sempre pertinenti	5	
	Frammentarie e lacunose	4	
	Gravemente lacunose	3	
	Assenti	1-2	
TESTO SCRITTO	Fluido, coerente, coeso, lessicalmente appropriato, rigoroso nella citazione delle fonti	10	
	Coerente e coeso, lessicalmente appropriato, puntuale nella citazione delle fonti	9	
	Corretto, con buona padronanza lessicale, ma privo della citazione delle fonti	8	
	Abbastanza corretto, con discreta proprietà di linguaggio, senza citazione delle fonti	7	
	Semplice e sostanzialmente corretto, talvolta prolisso	6	
	Non sempre chiaro e corretto	5	
	Confuso e con errori diffusi	4	
	Confuso, con errori gravi e diffusi	3	
	Assente	1-2	
MEDIA (AUDIO, VIDEO, DATI)	Molto efficaci e pertinenti	10	
	Efficaci e pertinenti	9	
	Chiari ed esplicativi	8	
	Abbastanza chiari ed esplicativi	7	
	Sostanzialmente adeguati	6	
	Non sempre chiari ed adeguati	5	
	Confusi ed inadeguati	4	
	Non pertinenti	3	
	Assenti	1-2	
GRAFICA SLIDE	Originale, efficace e ben bilanciata nell'uso di tutti i media	10	
	Efficace ed equilibrata nell'uso di tutti i media	9	
	Chiara ed efficace	8	
	Abbastanza chiara ed efficace	7	
	Complessivamente chiara, ma non sempre bilanciata nell'uso dei media	6	
	Confusa e non sempre di facile fruizione	5	
	Confusa, con discreta prevalenza di alcuni media su altri	4	
	Confusa, con forte prevalenza di alcuni media su altri	3	
	Non rilevabile	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO (in quarantesimi)			/40
VOTO (in decimi)			/10

LINGUA INGLESE
GRIGLIA COMUNE DI VALUTAZIONE - VERIFICHE ORALI
a.s. 2023/2024

Criteria: listening comprehension, conveying meaning, interaction skills, pronunciation, grammatical accuracy, vocabulary appropriateness, fluency.

9/10	Expert user	Full operational command of the language: appropriate, accurate and fluent with complete understanding.
8	Very good user	Full operational command of the language with only occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings in some situations.
7	Good user	Operational command of the language, though with occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings, Can handle complex language well and understand detailed reasoning.
6	Competent user	General effective command of the language despite some inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings. Can use and understand fairly complex language, particularly in familiar situations.
5	Modest user	Partial command of the language. Handling of basic communication in own field.
4	Limited user	Basic competence limited to familiar situations. Frequent problems in understanding and expression. Can't use complex language.
3	Extremely limited user	Conveys and understands only general meaning in very familiar situations with frequent breakdowns in communication.
2	Intermittent user	No real communication is possible except for the most basic information using isolated words or short formulae in familiar situation. Great difficulty in understanding spoken and written English.
1	Non user	Essentially has no ability to use the language beyond possibly a few isolated words.
0	Did not attempt the tests	No assessable information.

GRIGLIA COMUNE DI VALUTAZIONE - VERIFICHE SCRITTE
a.s. 2022/2023

Valida per ogni tipo di tipologia di prova somministrata al triennio.

ASSESSMENT CHART	
Realization of the task set and conveying meaning	/ valore da attribuire

Grammatical accuracy	/ valore da attribuire
Language use	/ valore da attribuire

N.B. Per il biennio si prevedono prove oggettive che non necessitano di griglie di valutazione.

LA VALUTAZIONE
CRITERI ED INDICATORI
PER FILOSOFIA E STORIA

La **valutazione** è «**complessiva**», **trasparente**, **aperta** e **congrua**:

a) **complessiva**: il voto numerico finale proviene dalla media aritmetica delle verifiche effettuate ma sintetizza anche tutti gli elementi che concorrono a tracciare il profilo dell'alunno in relazione agli obiettivi cognitivi ed educativi: *evoluzione rispetto alla situazione di partenza; metodo di studio; grado di partecipazione al dialogo educativo; qualità dell'ascolto, degli interventi e dell'interazione con i compagni e con l'insegnante; interesse, impegno ed applicazione profusi a casa e a scuola; capacità critiche;*

b) **trasparente**: deve fornire *tempestivamente* allo studente e alla famiglia tutti gli elementi utili per acquisire in ogni fase una convinta e chiara percezione delle situazioni di apprendimento e di formazione in corso;

c) **aperta**: sempre disponibile alla possibilità di miglioramento e alle strategie di recupero;

d) **congrua**: deve cioè basarsi su un numero adeguato di verifiche formali, che sono previsti, generalmente, almeno due voti a seguito di interrogazione o colloquio:

Possono essere effettuati, per tutte le discipline che richiedono votazione orale, anche accertamenti scritti (test, quesiti, powerpoint o altre modalità), che però devono essere integrati da un colloquio di riferimento.

La **valutazione** si compone dei seguenti elementi fondamentali:

PROFITTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Ottimo / Eccellente Voto 9/10	Complete, approfondite, coordinate, ampie, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
Buono Voto 8	Complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente, anche se con qualche incertezza.
Discreto Voto 7	Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
Sufficiente Voto 6	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Mediocre Voto 5	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.	Effettua analisi e sintesi ma non complete e non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.
Insufficiente Voto 4	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
Molto negativo Voto 2/3	Nessuna, poche o pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non sa giudicare e valutare autonomamente.

Si è prevista anche una griglia di valutazione dei prodotti multimediali che segue lo schema seguente:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

	Livello base non raggiunto 1-4	Livello base 6	Livello intermedio 7-8	Livello alto 9-10
Contenuto	Insufficiente/ errato, non risponde alla consegna	Accettabile e corretto, ma generico	Corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente rispondente alla consegna
Testo diapositive	Errori grammaticali, mancanza di coerenza e/o coesione	Forma semplice ma corretta, troppo testo	Forma chiara e corretta, sintesi e parole chiave	Forma chiara, corretta e lessicalmente ricca, sintesi e parole chiave

Immagini e video inseriti	Non inseriti o non pertinenti	Immagini pertinenti, ma poco originali; video non inserito o non pertinente	Immagini e video pertinenti e originali	Immagini e video comunicativamente molto efficaci
Grafica diapositive	Grafica confusa, difficoltà di lettura (scelta colori, font, altro)	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità	Efficacia comunicativa	Originalità ed efficacia comunicativa

Parametri e criteri utilizzati per la formulazione dei voti di Matematica e Fisica:

VOTO 1/2 - Rifiuto di essere interrogati o consegna in bianco di una verifica. Impreparazione manifesta seppure in assenza di rifiuto del momento valutativo. Consegna di una verifica priva di elementi positivi di valutazione.

VOTO 3 - Gravissime difficoltà nella comprensione e nell'applicazione anche dei concetti e dei procedimenti elementari anche a causa di gravi lacune pregresse.

VOTO 4 - Lacune evidenti nella conoscenza e nella comprensione dei concetti fondamentali. Persistenza di gravi errori nell'esecuzione delle procedure di calcolo e difficoltà nell'applicare le conoscenze anche in contesti noti. Gravi difficoltà ad orientarsi, anche se guidati, a giustificare i procedimenti e ad esporre le conoscenze senza incorrere in gravi errori logici e formali.

VOTO 5 - Lacune non gravi nelle conoscenze e nelle competenze di base che non pregiudicano la comprensione dei concetti fondamentali. Capacità di applicare le conoscenze in contesti noti anche se con errori. Uso del linguaggio e dei formalismi non sempre corretto. Difficoltà nell'esposizione di concetti e nella giustificazione di procedimenti.

VOTO 6 – Conoscenza non approfondita dei contenuti essenziali e competenze limitate alla richiesta fondamentale di applicare le conoscenze in contesti noti, senza commettere errori significativi. Uso del linguaggio e dei formalismi, anche se permangono imprecisioni, logicamente corretto. Capacità di esporre i concetti e di giustificare un procedimento anche se non sempre autonomamente.

VOTO 7 - Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti fondamentali e acquisizione delle competenze in contesti noti. Uso del linguaggio specifico e dei formalismi abbastanza corretto. Capacità di esporre i concetti, di giustificare un procedimento e di evidenziare qualche capacità critica.

VOTO 8 - Buona conoscenza di tutti i contenuti e acquisizione delle relative competenze. Capacità di rielaborazione dei contenuti acquisiti e di applicazione dei medesimi anche in contesti nuovi. Accuratezza formale nelle prove orali e scritte.

VOTO 9 - Ottima padronanza della materia. Rigore espositivo e argomentativo. Sa applicare conoscenze e competenze anche in situazioni nuove e più articolate con capacità critiche.

VOTO 10 - Ottima padronanza della materia. Rigore espositivo e argomentativo. Capacità di applicare conoscenze e competenze anche in situazioni nuove e più articolate. Capacità critica di valutare i risultati e i procedimenti utilizzati e di produrre elaborazioni originali brillanti e apprezzabili.

Griglia di valutazione delle prove orali per le discipline: Matematica e Fisica

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito.		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti.	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità del discorso.	Non effettua alcun collegamento logico, né analisi, né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti.
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	Espone in modo scorretto, frammentario.	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri, anche in contesti noti.
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti.	Espone in modo poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato.	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi inesistente.
6	Conosce i contenuti nella loro globalità.	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico.	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici.
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti.	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato.	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi.
8	La conoscenza dei contenuti è buona.	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato.	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti, anche in contesti nuovi.
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico.	Espone in maniera ricca e rielabora con lessico sempre appropriato.	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, anche in situazioni nuove e articolate.
10	Conosce e comprende i temi	Espone in maniera ricca,	È capace di rielaborare in

	trattati in modo critico, approfondito e Personale.	rielaborata e personale con un lessico sempre appropriato e rigoroso.	modo critico, originale e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci.
--	---	---	--

La valutazione terrà conto anche della partecipazione assidua, dell'impegno costante e della regolarità delle consegne dei compiti assegnati.

Griglia di valutazione delle prove scritte per le discipline: Matematica e Fisica

Il dipartimento ha adottato la seguente griglia di valutazione delle prove scritte di matematica e fisica:

Svolgimento mancante o incompleto con errori gravi di impostazione; il discente non sa individuare le regole e i principi collegati al tema.	Fino al 25% del punteggio massimo (voto max 3)
Svolgimento incompleto, con errori non gravi di impostazione e/o calcolo; il discente conosce le regole ma non le sa applicare adeguatamente.	Fino al 50% del punteggio massimo (voto max 6)
Svolgimento completo, con pochi errori di calcolo; il discente conosce le regole e i principi e li applica non sempre in maniera adeguata.	Fino al 75% del punteggio massimo (voto max 8)
Svolgimento completo, senza errori; il discente conosce le regole e i principi e li applica correttamente con terminologia e simbologia precisa.	Fino al 100% del punteggio massimo (voto max 10)

Griglia di valutazione delle prove orali per la disciplina: Scienze Naturali
GRIGLIA PER LE VERIFICHE ORALI

PROFITTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<i>Ottimo</i> <i>Eccellente</i> <i>Voto 9/10</i>	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
<i>Buono</i> <i>Voto 8</i>	Complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente, anche se con qualche incertezza.
<i>Discreto</i> <i>Voto 7</i>	Complete ed abbastanza approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed abbastanza approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
<i>Sufficiente</i> <i>Voto 6</i>	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<i>Mediocre</i> <i>Voto 5</i>	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.	Effettua analisi e sintesi ma non complete e non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.
<i>Insufficiente</i> <i>Voto 4</i>	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
<i>Molto negativo</i> <i>Voto 2/3</i>	Nessuna, poche o pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non sa giudicare e valutare autonomamente.

Griglia di valutazione delle prove scritte per la disciplina: Scienze Naturali

GRIGLIA PER LE VERIFICHE SCRITTE

Problemi o risposta aperta

DESCRITTORI	PUNTI
Svolgimento mancante o incompleto con errori gravi di impostazione; non sa individuare le regole e/o i concetti fondamentali collegati alla tematica richiesta.	Fino al 25% del punteggio massimo
Svolgimento incompleto, con errori non gravi di impostazione e/o calcolo; conosce le regole ma non le sa applicare e/o i contenuti ma non li sa collegare.	Fino al 50% del punteggio massimo
Svolgimento completo, con pochi errori di calcolo e/o di contenuti; conosce le regole e/o i contenuti che applica e/o espone non sempre in maniera adeguata	Fino al 75% del punteggio massimo
Svolgimento completo, senza errori; conosce le regole che applica correttamente e/o i contenuti che espone con piena padronanza utilizzando terminologia e simbologia specifiche.	Fino al 100% del punteggio massimo

Risposta multipla o vero/falso o completamento

DESCRITTORI	PUNTI
Risposta mancante	0%
Risposta corretta ma non motivata oppure motivata ma non corretta	Fino al 50% del punteggio massimo
Risposta corretta e motivata	Fino al 100% del punteggio massimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO:

INDICATORI		PUNTI	Punt. Max
1	IMPAGINAZIONE ORDINE E PRECISIONE		n
2	CORRETTA INTERPRETAZIONE DEL TESTO		n
3	SEGNO DIFFERENZIATO ED ADEGUATO		n
4	APPLICAZIONE DEL METODO, CORRETTI PASSAGGI PROCEDURALI E PRECISA VISUALIZZAZIONE SPAZIALE		n
TOTALE			n /100

.....
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE
 STORIA DELLARTE:

INDICATORI		PUNTI	Punt. Max
1	PERTINENZA AI QUESITI		n
2	CONOSCENZA DEI CONTENUTI		n
3	CAPACITA' DI ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE		n
4	CAPACITA' DI ESPREMMERSI IN MANIERA CORRETTA E CON LESSICO SPECIFICO		n
TOTALE			n /100

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

DISEGNO: prove grafiche.

STORIA DELL'ARTE: verifiche orali o scritte di storia dell'arte.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

La valutazione si inquadra nella necessità del controllo del livello di apprendimento, delle capacità di rappresentazione e del corretto uso degli strumenti specifici, nonché nella capacità di rielaborare le conoscenze, in rapporto agli obiettivi fissati.

Per il disegno, le elaborazioni grafiche saranno valutate in base alla:

1. Corrispondenza della richiesta del compito.
2. Corrispondenza logica tra i vari elementi geometrici.
3. Capacità di rappresentazione grafica, uso corretto degli strumenti.
4. Impaginazione e logica distribuzione delle parti rappresentati.

Per la storia dell'arte, si valuteranno:

- Corrispondenza ai quesiti formulati.
- Conoscenza del periodo storico e corrispondenza delle opere prodotte.
- Contestualizzazione storico/artistica di un'opera d'arte.
- Uso adeguato del linguaggio specifico della disciplina.

Tenendo conto dei livelli di partenza.

- valutazione scarsa (1,2,3) :
conoscenze gravemente lacunose e non corrispondente agli stimoli offerti.
- valutazione insufficiente (4) :
conoscenze frammentarie e disorganiche.
- valutazione mediocre (5) :
raggiungimento dei livelli minimi con incapacità di elaborazione autonoma.
- valutazione sufficiente (6) :
raggiungimento dei livelli minimi.
- valutazione discreta (7) :
costanza nell'impegno e nella partecipazione, capacità di applicare procedimenti in modo corretto.
- valutazione buona (8) :
padronanza del linguaggio specifico e precisione nelle costruzioni grafiche.
- valutazione ottima (9) :
capacità di operare in maniera sempre corretta e di usare in maniera appropriata il linguaggio specifico.
- valutazione eccellente (10)
capacità di operare in maniera corretta e autonoma anche in situazioni non standard.

N.B. Il livello superiore include il raggiungimento degli obiettivi indicato nei livelli precedenti.

I DOCENTI DEL SOTTODIPARTIMENTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
VOTO	DESCRITTORI		
LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1 Nullo	Non espresse.	Non evidenziate per mancanza di applicazione, partecipazione e rispetto delle regole.	Si rifiuta di eseguire quanto richiesto. Non partecipa e non collabora.
2 – 3 Scarso	Scarsissime e lacunose	Non applica le conoscenze motorie esprimendo errori e limiti. Non affronta gli impegni e non rispetta le regole.	Esegue il gesto motorio in modo molto scorretto e superficiale. Non controlla il proprio corpo e non rispetta le attività di gruppo.
4 Gravemente insufficiente	Frammentarie e superficiali.	Non sa produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto. Non accetta i propri limiti e quelli dei compagni.	Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo. Non si impegna e non collabora in modo adeguato.
5 Mediocre	Incerte ed incomplete.	Esprime insicurezze ed errori nelle diverse attività motorie e sportive. Gestisce con difficoltà semplici collegamenti e relazioni.	Esegue il gesto motorio esprimendo indecisioni e incertezze. Non compie esercitazioni adeguate per migliorare i propri limiti.
6 Sufficiente	Essenziali ed appropriate.	Guidato, gestisce in modo sostanzialmente corretto conoscenze ed attività motorie proposte.	Esegue il gesto motorio in modo semplice ed adeguato.
7 Discreto	Adeguate globalmente corrette.	Sa produrre risposte motorie in modo adeguato e fondamentalmente corretto.	Esegue il gesto motorio in modo adeguato e essenzialmente corretto. Partecipa in modo adeguato alle attività di gruppo.
8 Buono	Complete e corrette.	Utilizza le conoscenze e le applica correttamente anche in situazioni nuove. Sa rielaborare gli apprendimenti acquisiti.	Rivela buona esecuzione del gesto motorio e buone capacità di collegamento. Sa valutare i propri limiti e prestazioni.
9 Ottimo	Complesse, articolate ed approfondite.	Utilizza le conoscenze e controlla il proprio corpo in modo completo ed autonomo. Si rapporta in modo responsabile verso gli altri, gli oggetti e l'ambiente.	Buone qualità motorie. Sa organizzare il gesto motorio con padronanza, scioltezza ed autonomia. Svolge attività di diversa durata ed intensità.
10 Eccellente	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale.	Applica le conoscenze con sicurezza, autonomia e personalità. Lavora in gruppo ed individualmente confrontandosi con i compagni. Mostra un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Sa individuare collegamenti e relazioni.	Ottime qualità motorie. Esprime gesti tecnici e sportivi con sicurezza operando in modo autonomo nei diversi contesti disciplinari. Comprende ed affronta le attività con responsabilità e collaborazione.

Modalità di verifica di Educazione civica

Le verifiche consisteranno in un colloquio che abbia la finalità di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi. Saranno favoriti anche i lavori di gruppo, di ricerca e di soluzione di problemi.

Criteria di valutazione

COMPETENZE	9-10	8	7	6	5 e <5	VALUTAZIONI
Imparare ad Imparare	È capace di ricercare e procurarsi attivamente e prontamente (10) o prontamente (9) nuove informazioni, attraverso diverse fonti, ed impegnarsi in nuovi apprendimenti e di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo.	È capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni attraverso diverse fonti ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro in modo autonomo	In alcune occasioni è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro.	Se guidato è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro.	Solo se guidato è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti. Ha difficoltà ad organizzare il proprio lavoro.	
Progettare	Utilizza le proprie conoscenze per la progettazione e per raggiungere obiettivi di complessità crescente; sa formulare strategie di azione eccellenti ed efficaci (10) o efficaci (9), verificando i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali	Utilizza le proprie conoscenze per progettare e raggiungere obiettivi di complessità crescente; sa formulare strategie di azione autonomamente, verificando i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali.	Utilizza le proprie conoscenze per raggiungere obiettivi di complessità crescente, formulando strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Utilizza le proprie conoscenze per raggiungere gli obiettivi; formula strategie di azione solo se guidato.	Non sempre utilizza le proprie conoscenze per raggiungere obiettivi.	
Comunicare	Si esprime con efficacia e ricchezza lessicale (10) o con efficacia (9); comprende pienamente i messaggi di complessità diversa, correttamente e coerentemente con il contesto; sa usare vari tipi di linguaggi e gestisce sempre momenti di comunicazione complessi.	Si esprime in modo corretto, comprende i messaggi di complessità diversa, riconoscendo il contesto; sa usare vari tipi di linguaggi e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi.	Si esprime in forma chiara, comprende i messaggi di tipo e complessità diversa riconoscendo il contesto. Riesce quasi sempre ad usare vari tipi di linguaggi ed a gestire momenti di comunicazione abbastanza complessi.	Si esprime in modo semplice; comprende in modo sufficiente i messaggi di tipo e complessità diversa. Riesce ad usare vari tipi di linguaggi e a gestire momenti di comunicazione, se guidato.	Si esprime in modo semplice, non sempre in modo corretto; solo se guidato riesce ad usare vari tipi di linguaggi.	
Collaborare e partecipare	Sa ascoltare, interagire, negoziare e	Sa ascoltare, interagire e condividere nel	Sa ascoltare, interagire e condividere	Sa ascoltare e interagire nel rispetto della	Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e	

	condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente (10) o ottimamente (9). Elabora in maniera originale un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione delle informazioni	rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in maniera proficua. Elabora un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione delle informazioni.	nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali discretamente. Partecipa ad un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione delle informazioni	convivenza. Partecipa ad un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni.	condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni.	
Risolvere problemi	Sa affrontare situazioni problematiche (in modo eccellente 10 o ottimo 9) formulando corrette ipotesi di soluzione. Sa individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Sa proporre soluzioni creative ed alternative	Sa affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione. Sa individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.	Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione. Riesce se guidato ad individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Sa proporre soluzioni in contesti noti.	Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche. Ha difficoltà ad individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Sa risolvere semplici problemi.	Non riesce sempre, anche se guidato, ad affrontare situazioni problematiche o a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.	
Individuare collegamenti e relazioni	Individua in modo sistematico (10) o preciso (9) i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Sa coglierne la natura sistemica. Sa esprimere in modo coerente le relazioni individuate e le rappresenta in modo corretto e creativo. Sa operare autonomamente e in modo creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Individua in modo adeguato i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Riesce a coglierne la natura sistemica. Sa esprimere in modo corretto le relazioni individuate e le sa rappresentare. Opera autonomamente collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Riesce ad individuare alcuni collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Riesce ad esprimere in modo corretto le relazioni individuate e a rappresentarle. Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Se guidato, riesce ad individuare i principali collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione. Se guidato riesce a operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Anche se guidato, ha difficoltà a individuare i principali collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti. Solo se guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	

<p>Acquisire e interpretare le informazioni</p>	<p>Analizza in modo critico le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, ne valuta con piena consapevolezza (10) o consapevolmente (9) l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.</p>	<p>Analizza in modo autonomo le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, ne valuta autonomamente l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.</p>	<p>Se stimolato, riesce ad analizzare le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.</p>	<p>Deve essere guidato nell'analisi delle informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. Deve essere guidato nella distinzione tra fatti e opinioni principali.</p>	<p>Ha difficoltà, anche se guidato, nell'analisi delle informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. Spesso stenta a distinguere fatti e opinioni principali.</p>	
--	--	---	---	---	--	--