

LICEO “CHECCHIA RISPOLI – TONDI “ SAN SEVERO (FG)

Anno scolastico 2023/2024



CLASSE V SEZ. D

Liceo Scientifico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17, comma 1, Dlgs n. 62/2017

INDICE

- 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
- 2. MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE**
- 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)**
- 4. PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)**
 - 4.a OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO**
 - 4.b OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DEI VARI AMBITI DISCIPLINARI**
 - 4.c CONTENUTI**
 - 4.d METODI**
 - 4.e MEZZI E STRUMENTI**
 - 4.f TEMPI**
 - 4.g SPAZI**
 - 4.h VERIFICHE E VALUTAZIONE**
- 5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**
- 6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
- 7. RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA**
- 8. FREQUENZA DELLE LEZIONI**
- 9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA CURRICULARI**
- 10. INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO**
- 11. CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**
- 12. ATTRIBUZIONE CREDITI**
- 13. CURRICULUM DELLO STUDENTE**
- 14. ALLEGATI**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. Pasquale Marco ROMANO	Dirigente scolastico
Prof. Vincenzo Solimando	Religione
Prof.ssa Maria Liberato	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Stefania Sborea	Lingua e cultura latina
Prof.ssa Rosalba Michela Gualano	Lingua e cultura inglese
Prof Vito Sibilio	Storia
Prof. Vito Sibilio	Filosofia
Prof.ssa Carla d'Angelo	Matematica
Prof.ssa Carla d'Angelo	Fisica
Prof.ssa Matilde Tartaglia	Scienze naturali
Prof.ssa Antonietta Carella	Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa Maria Antonietta Mazzeo	Scienze motorie e sportive
Prof. ssa Alessandra Falcone	Educazione Civica
Prof. ssa Halide Piscone	Docente di Sostegno

COORDINATORE DI CLASSE: PROF.SSA MARIA LIBERATO

2. MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE:

(O.M. n.55 del 22/032024)

COGNOME NOME

DISCIPLINA

Liberato Maria	Italiano
Carella Antonietta	Disegno e storia dell'arte
Tartaglia Matilde	Scienze naturali

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)

Elenco degli alunni

Storia della classe

La classe V D è costituita da n. 22 alunni, di cui 11 ragazze e 11 ragazzi.

A.S.	Classe	N. Alunni	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti	Cambi di sezione
2019/2020	I	23	23	/	/	/	/
2020/2021	II	22	22		1	1	/
2021/2022	III	23	18	4	1	/	/
2022/2023	IV	22	18	4	/	/	/
2023/2024	V	22					

Presentazione della classe

Presentazione della classe

La classe V D, composta da 22 alunni, 11 ragazzi e 11 ragazze, ha presentato sin da subito particolare cordialità nei confronti dei docenti, disponibilità al dialogo didattico-educativo, spirito di accoglienza e inclusione nei riguardi di tutti e, in modo particolare, della studentessa con abilità differenti presente in classe fin dal primo anno. Nello svolgimento di tante attività, sia didattiche sia ludiche ed extrascolastiche, gli alunni hanno sempre cercato di coinvolgere fattivamente la compagna, riuscendo ad instaurare relazioni serene. Anche alcune attività di PCTO e alcuni progetti della scuola sono stati finalizzati all'inclusione della studentessa; per citarne alcuni: la vendita delle arance in occasione delle Giornate AIRC; l'incontro con la Croce Rossa; la festa dell'albero e il progetto di Musicoterapia aperto anche ad altri alunni dell'Istituto.

Durante il biennio, la classe ha dovuto affrontare l'emergenza, prima con l'interruzione della didattica in presenza e poi con l'alternanza di didattica in presenza e a distanza. Ciò ha certamente influito sul naturale processo di crescita e maturazione degli studenti, specialmente su quelli più fragili che non sono riusciti a recuperare completamente le lacune pregresse e hanno continuato ad evidenziare una preparazione incerta specialmente nelle discipline scientifiche. Ad oggi, tuttavia, grazie alla frequenza scolastica in presenza, alla volontà di recupero degli alunni e grazie soprattutto al proficuo lavoro degli insegnanti, gli obiettivi didattici e formativi previsti risultano generalmente conseguiti, pur permanendo approssimative, per certuni, le conoscenze in alcune discipline di indirizzo. A ciò si aggiunge che la classe non ha sempre beneficiato della continuità didattica; in alcune discipline, infatti, quali Fisica, Scienze naturali, Italiano, Storia e Filosofia, Disegno e Storia dell'arte e Latino si sono avvicendati docenti diversi nel corso degli anni, a causa di pensionamenti e trasferimenti.

Nel corso del triennio in presenza la classe ha avuto un approccio in genere costruttivo con le diverse proposte culturali, partecipando all'attività didattica e sviluppando, seppure a gradi diversi, attitudini, capacità critiche, padronanza dei mezzi espressivi. I docenti hanno sempre finalizzato il loro lavoro allo stimolo, allo sviluppo e al consolidamento delle conoscenze disciplinari, delle competenze trasversali e delle abilità operative, incentivando l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e rigoroso e l'utilizzo dei linguaggi disciplinari specifici. Nel corso del lavoro didattico sono stati operati collegamenti interdisciplinari con l'obiettivo di promuovere negli alunni la consapevolezza dell'importanza di un approccio aperto e critico alle diverse forme del sapere. Gli studenti hanno condiviso con i docenti l'attuazione del processo formativo in base alle loro attitudini, con ritmi di apprendimento regolari e conformi alle capacità di ciascuno. Tutti gli allievi, in un clima di libero confronto e nel pieno rispetto delle regole della convivenza civile, hanno avuto l'opportunità di inserirsi nel dibattito educativo e di esprimere con interventi personali idee ed opinioni in merito ai temi di volta in volta trattati. Gli studenti hanno partecipato con interesse alle attività scolastiche curriculari e alcuni, i più volenterosi e responsabili, sono stati un valido supporto per gli insegnanti in attività quali Open day, continuità, attività di Peer educator, partecipazione all'organizzazione di eventi scolastici.

Alcuni discenti, inoltre, hanno aderito ad iniziative proposte dalla scuola finalizzate all'ampliamento e al potenziamento di capacità ed abilità, distinguendosi, in particolar modo, nei risultati conseguiti nella partecipazione: ai Campionati studenteschi, alle Olimpiadi di Matematica e di Fisica, ai Campionati delle Scienze naturali, al concorso David giovani, al Premio Rispoli-Tondi. Il quadro generale della classe, pertanto, alla fine del percorso liceale si presenta eterogeneo, in rapporto ai ritmi di apprendimento, all'assimilazione di contenuti, alle conoscenze e alle abilità pregresse. Nel gruppo si possono individuare tre fasce di livello: alla prima appartiene un ristretto numero di allievi che, provvisto di un metodo di lavoro ben organizzato, di buone capacità analitiche, logico-matematiche ed espressive, ha evidenziato una forte motivazione e senso di responsabilità, conseguendo una preparazione ottima in tutte le discipline; la seconda fascia comprende studenti che, dotati di un'adeguata preparazione di base, hanno potenziato le loro conoscenze e abilità, impegnandosi in modo generalmente assiduo e riuscendo a ottenere buoni o discreti risultati; la terza fascia, infine, include alunni, con alcune lacune pregresse che evidenziano un'incerta padronanza degli strumenti linguistici ed espressivi, propri di ogni

disciplina; il loro impegno, pertanto, che si è mantenuto superficiale e discontinuo, ha consentito di raggiungere una preparazione nel complesso sufficiente, e in qualche caso, appena sufficiente. La frequenza alle lezioni, fatta eccezione per certi studenti, è stata abbastanza regolare.

4. PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)

4.a Obiettivi generali dell'indirizzo di studio

Al fine di promuovere il processo di formazione globale degli allievi, il Consiglio di Classe della V D si è conformato alle indicazioni fondamentali del PTOF, che ha recepito gli indirizzi normativi in materia di traguardi attesi relativi alle competenze e agli obiettivi di apprendimento generali, comuni a tutti i percorsi liceali, come formalizzati dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita dal Liceo Scientifico. In un tale contesto, l'azione educativa è stata finalizzata al raggiungimento di conoscenze, abilità, competenze e all'acquisizione di strumenti nelle seguenti aree:

- metodologica
- logico - argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico - umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

4.b Obiettivi didattici specifici dei vari ambiti disciplinari

I seguenti obiettivi didattici possono dirsi nel complesso raggiunti, sicuramente in misura diversa per ciascun allievo, a seconda delle capacità, delle attitudini, dell'interesse e del metodo di studio utilizzato.

Religione

- Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo.
- Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che gli allievi assumono in materia etica e religiosa.
- Saper passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria.
- Rispondere alle esigenze di ricerca e di verità su grandi problemi esistenziali.
- Fornire elementi per una lettura storico-culturale della realtà nel suo aspetto religioso, patrimonio storico del nostro Paese.

Lingua e letteratura italiana

- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento e il *Paradiso* di Dante Alighieri.
- Saper leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario e non.
- Saper riconoscere i generi letterari nelle loro peculiarità, analizzandoli da un punto di vista formale e stilistico.
- Saper individuare il rapporto fra testi, autori e contesti storico-culturali.
- Esprimersi nella forma orale e scritta in modo chiaro, corretto, congruente a quanto richiesto e con lessico specifico.
- Saper produrre testi secondo le diverse tipologie di scrittura della prima prova dell'Esame di Stato.

Lingua e cultura latina

- Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina.
- Saper leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi con competenza.
- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura latina dall'età di Nerone all'avvento della letteratura cristiana e saper collocare gli autori e le opere nel rispettivo contesto storico-politico-culturale.
- Saper operare collegamenti per autori e/o generi letterari trattati.
- Leggere, comprendere, tradurre e contestualizzare testi di Seneca, Tacito e Agostino.
- Acquisire consapevolezza del valore e del significato storico-culturale della tradizione classica.

Lingua e cultura inglese

- Comprendere messaggi di carattere generale.
- Sapersi esprimere con coerenza e competenza, dimostrando di saper manipolare il registro linguistico straniero nella trattazione di argomenti di carattere micro-linguistico e letterario.

- Saper interpretare, con senso critico, un brano proposto cogliendone il senso globale e quello più specifico attraverso le operazioni di “skinning” e “scanning”.

Storia

- Conoscere i principali strumenti metodologici della disciplina.
- Conoscenza ed assimilazione progressiva della terminologia e del linguaggio specifico.
- Conoscenza dei fatti storici nel loro sviluppo spazio-temporale e nelle loro connessioni strutturali.
- Saper comprendere e impiegare in modo pertinente il linguaggio specialistico in relazione ai contesti storico-culturali.
- Saper comprendere e decodificare il manuale e le fonti storiografiche.
- Saper organizzare e rielaborare i contenuti in forma organica e logicamente coerente.
- Saper comprendere i diversi gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture esaminate.
- Saper comprendere ed usare consapevolmente gli strumenti storiografici atti a individuare, descrivere ed interpretare, nell’ambito delle persistenze e dei mutamenti, la complessa e articolata varietà dei fenomeni storici.
- Saper individuare, definire e classificare le variabili storiche che concorrono alla determinazione delle peculiarità specifiche di una civiltà o epoca storica.
- Saper cogliere le componenti strutturali che denotano la transizione da una formazione storico-sociale a quella successiva.
- Saper applicare i modelli interpretativi per inquadrare, comparare e valutare criticamente i diversi fatti storici.
- Applicare la dimensione sincronica e diacronica.

Filosofia

- Saper estendere progressivamente la comprensione e l’uso della terminologia e del linguaggio specifico.
- Saper comprendere e analizzare tesi e argomentazioni dei filosofi.
- Saper esporre in modo morfosintatticamente corretto, logicamente coerente e organico concetti e teorie fondamentali.
- Saper individuare, classificare e analizzare i principi teorici, le basi concettuali e le idee centrali di una filosofia.
- Saper cogliere e catalogare i fondamentali problemi filosofici, e rielaborare criticamente le corrispondenti molteplici soluzioni.
- Saper collocare i problemi filosofici nel loro contesto storico-culturale.
- Sviluppare il pensiero logico-formale, i ragionamenti ipotetico-deduttivo e induttivo.
- Saper stabilire un confronto critico tra i diversi sistemi di pensiero in relazione ad alcune questioni teoriche fondamentali.
- Saper ricostruire organicamente lo sviluppo concettuale del pensiero dei filosofi.
- Saper riconoscere aporie e contraddizioni all’interno dei diversi sistemi filosofici sul piano dei fondamenti e delle argomentazioni.
- Saper individuare e classificare correnti filosofiche del Novecento e le annesse problematiche del pensiero contemporaneo.

Matematica

- Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, interni alla disciplina e rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni;
- Conoscere i le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico;
- Saper utilizzare i procedimenti euristici e di astrazione;
- Saper applicare quanto appreso per affrontare situazioni problematiche di varia natura.

Fisica

- Conoscere i concetti fondamentali, le leggi e le teorie che li esplicitano;
- Saper osservare e identificare fenomeni;
- Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- Saper formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.

Scienze naturali

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio scientifico.
- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando il lessico specifico.
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni naturali.
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Disegno e Storia dell'arte

- Conoscere le caratteristiche delle varie correnti artistiche e i relativi autori.
- Saper contestualizzare un'opera d'arte
- Saper leggere un'opera d'arte cogliendone le caratteristiche formali e contenutistiche.
- Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper applicare i diversi procedimenti per la rappresentazione grafica di solidi o oggetti nello spazio.

Scienze motorie e sportive

- Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinativa e condizionali.
- Praticare gli sport approfondendo la tecnica e la tattica.
- Prendere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.
- Conoscere gli stili di vita corretti per una buona salute fisica e mentale.
- Saper interagire con gli altri attraverso l'attività di moto nel rispetto dei limiti ai fini della propria e dell'altrui incolumità.

Educazione Civica

- Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri a livello territoriale e nazionale.
- Avere consapevolezza dei principi di legalità che sorreggono il nostro Ordinamento Giuridico.
- Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.
- Essere in grado di rispettare l'ambiente, l'ecosistema.
- Saper favorire lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

4.c Contenuti

Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle diverse discipline si fa riferimento ai programmi dei singoli docenti, letti agli alunni e allegati al presente documento (**Allegato n. 1**)

4.d Metodi

Nello svolgimento del lavoro didattico l'alunno è stato sempre considerato elemento centrale del processo di apprendimento. Pertanto, pur restando imprescindibili le lezioni frontali, si è dato largo spazio a quelle interattive, con discussioni e dibattiti su argomenti di studio, di attualità o inerenti ai problemi dei giovani stessi, nell'ambito dei quali ciascun alunno ha potuto esprimere il proprio punto di vista in un clima di confronto sereno ed improntato alla tolleranza ed al rispetto reciproco. Nello studio delle singole discipline, si è privilegiata una metodologia attiva e si è mirato all'acquisizione di contenuti ed allo sviluppo di abilità con letture ed analisi di testi, soluzioni di problemi, attività di laboratorio, commenti di film o di altri documenti iconografici, promuovendo processi di pluridisciplinarietà e interdisciplinarietà.

4.e Mezzi e strumenti

Nelle attività didattiche sono stati utilizzati oltre ai libri di testo, materiali integrativi reperiti da altri testi, fonti storiografiche, internet, schemi didattici, mappe concettuali, il computer, la LIM, la piattaforma moodle.

4.f Tempi

Il percorso formativo si è articolato in due quadrimestri. Le lezioni sono state svolte con regolarità, secondo il calendario annuale stabilito.

4.g Spazi

Le attività didattiche si sono svolte, oltre che a scuola nelle aule, nei laboratori di lingue, di informatica, di fisica e di scienze naturali, nelle palestre.

4.h Verifiche e valutazione

E' stato svolto un controllo regolare dei processi di apprendimento con verifiche formali consistenti in almeno due colloqui individuali e in verifiche scritte, nonché in verifiche informali con conversazioni, dibattiti, approfondimenti tematici.

Le prove di verifica, orali e scritte, sono state finalizzate ad accertare il livello di conoscenze, le abilità espositive ed operative, le capacità di analisi e sintesi, il possesso del lessico specifico nei diversi ambiti culturali, da parte di ciascun alunno.

Le verifiche orali hanno compreso, oltre alle tradizionali interrogazioni, dibattiti, letture di comprensione e commenti di testi. Le verifiche scritte sono state effettuate mediante prove strutturate e semi-strutturate, questionari, analisi di testi in lingua italiana e lingua inglese, stesura di testi argomentativi secondo le differenti tipologie previste dall' Esame di Stato, risoluzione di problemi a carattere scientifico, verifiche grafiche. Nella correzione degli elaborati sono stati considerati i seguenti descrittori: pertinenza dei contenuti, capacità di rielaborazione, applicazione di procedimenti, correttezza espressiva, proprietà del lessico specifico.

Si allegano le griglie di valutazione elaborate in seno ai Dipartimenti disciplinari (**Allegato n. 2**).

La classe, inoltre, al quarto anno, ha svolto le prove di livello, programmate per le discipline di Italiano, Inglese, Matematica, Scienze, e previste nell'ambito del piano di miglioramento di Istituto.

La valutazione non limitatamente cognitiva, tesa ad accertare la maturazione globale degli alunni, sul piano sia delle conoscenze e delle abilità che della crescita umana, ha tenuto conto non solo del livello culturale di partenza, ma anche dell'interesse e della partecipazione, del senso del dovere, della capacità di confrontarsi con gli altri, del contributo al dialogo educativo, dell'impegno e del metodo di studio inteso come capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale.

Per una valutazione di sufficienza si è richiesto il possesso degli elementi fondamentali delle discipline acquisiti in modo lineare e chiaro ed esposti in maniera corretta.

5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Il Consiglio di Classe ha stabilito, d'intesa con il Coordinatore della Disciplina, di svolgere un'unità di apprendimento (UDA), ripartita tra tutti i docenti della classe, nel corso dell'intero anno scolastico.

La tematica oggetto dell'UDA è :“Pace e guerre”.

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”, viste le Linee Guida della stessa, e ritenuta la trasversalità della materia, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, sono state affrontate le seguenti tematiche in correlazione con l'insegnamento di Diritto ed Economia.

Aree Tematiche:

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.
- Forme di Stato e forme di Governo.
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana: caratteristiche e differenze.
- I Principi fondamentali della Costituzione Italiana: analisi e commento degli articoli dall'1 al 12.
- I diritti e doveri dei cittadini: analisi e commento degli articoli riguardanti le libertà fondamentali della persona, le libertà collettive, le garanzie giurisdizionali, diritto alla salute, libertà di insegnamento e istruzione, tutela del lavoro e del lavoratore, libertà sindacale e diritto di sciopero, i diritti politici del cittadini, la difesa della Patria e fedeltà alla Repubblica, gli obblighi tributari.
- Lo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030, con particolare riguardo agli obiettivi 2, 3, 7, 9, 12 e 13;
- Cittadinanza digitale: identità e pericoli del web.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il progetto PCTO è stato finalizzato alla realizzazione di percorsi di didattica orientativa per consentire agli studenti di acquisire consapevolezza delle proprie attitudini ed inclinazioni personali.

Già prima delle nuove Linee Guida ministeriali, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 785, della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, tale progetto ha inteso coniugare la finalità dello sviluppo delle competenze trasversali, propria dell'alternanza s/l così come inizialmente concepita, con quella dell'orientamento in itinere, valorizzata dalle innovazioni normative intervenute negli ultimi anni, che hanno accentuato questo aspetto, a tal punto da inserirlo nella denominazione stessa dell'attività (da Alternanza Scuola/Lavoro a Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

Pertanto, la progettazione del PCTO ha previsto: 1. la dimensione curriculare; 2. la dimensione esperienziale; 3. la dimensione orientativa.

Il contesto di riferimento prescelto a livello socio - culturale è stato quello delle aziende ed enti che svolgono attività di ricerca, di tutela dell'ecosistema, di promozione culturale ed artistica del territorio, di volontariato, nonché università, enti locali, camere di commercio.

Tale scelta ha permesso agli studenti di perseguire le seguenti finalità formative ed orientative:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti a quelle curricolari sotto il profilo culturale ed educativo;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche al di fuori del contesto scolastico;
- c) favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con gli enti esterni;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il percorso di formazione nell'ambito dei PCTO è stato oggetto di verifica e valutazione da parte dell'Istituzione Scolastica che ha valutato e certificato le competenze acquisite dagli studenti per ciascuno dei tre anni di frequenza sulla base della Griglia allegata al presente documento (**Allegato n. 2**).

Il Progetto PCTO è stato strutturato in modo da prevedere:

- 1) una fase teorica riguardante la normativa sulla sicurezza sul posto di lavoro e sul trattamento dei dati che gli alunni hanno svolto durante le ore di insegnamento di Diritto, in orario curricolare, sin dal I biennio (essendo stato introdotto l'insegnamento di questa disciplina per tutti gli alunni), in orario extracurricolare, durante il II biennio e l'ultimo anno (essendo stati attivati corsi di Diritto per gli alunni del terzo, quarto e quinto anno) e in autoformazione, attraverso la Piattaforma e-learning messa a disposizione dall'RSPP (Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione) dell'Istituto;
- 2) una fase di orientamento universitario, con la partecipazione a iniziative di orientamento universitario;
- 3) una fase "esperienziale", (svoltasi sia nelle virtual room degli Enti partners, che in presenza), finalizzata allo svolgimento di "compiti di realtà", con assunzione di un "ruolo nell'organizzazione" con "competenze mirate", sia civiche che sociali, e l'acquisizione di "saperi essenziali".

Il percorso di formazione nell'ambito dei PCTO è stato oggetto di verifica e valutazione da parte dell'Istituzione Scolastica che ha valutato e certificato le competenze acquisite dagli studenti per ciascuno degli anni di frequenza.

A.S. 2021-2022 – Enti partners: Croce Rossa Italiana – Comitato di San Severo e Torremaggiore
- Rotary Club Distretto 2120 Puglia e Basilicata

Tutor interno: Prof.ssa Michela Rosalba GUALANO

Tutor ente ospitante Percorso Croce Rossa: Sig. Luciano D'ANZEO

Durante il terzo anno, la classe, considerato che le attività di PCTO sono state svolte per lo più in modalità a distanza, ha svolto un **corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro**, volto a formare sui rischi derivanti dall'uso dei videoterminali. Il corso, in autoformazione, ha avuto la durata di 2 ore.

In particolar modo, le attività si sono sviluppate seguendo tre direttrici: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell'imparare ad imparare**; - **sviluppo delle competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, con particolare riguardo alla capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali, la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente, la curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità; - **orientamento universitario**.

Nell'ambito delle attività volte allo sviluppo delle competenze personali e sociali, la classe ha svolto nell'anno scolastico di riferimento un secondo percorso a cura della Croce Rossa Italiana – Comitato di San Severo e Torremaggiore.

In ossequio a quanto disposto dalle Linee Guida ministeriali in materia, si è ritenuto opportuno realizzazione un percorso PCTO in collaborazione con la Croce Rossa, ente di volontariato operante nel Terzo Settore, al fine di “elevare i livelli di cittadinanza attiva, di coesione e protezione sociale, favorendo la partecipazione, l'inclusione e il pieno sviluppo della persona, a valorizzare il potenziale di crescita e di occupazione lavorativa, in attuazione degli articoli 2, 3, 4, 9, 18 e 118, quarto comma, della Costituzione”, come previsto dall'art. 1 del Decreto legislativo n. 117 del 2017- Codice del Terzo settore.

Le attività programmate con l'Ente ospitante: la formazione specifica sulle finalità e sull'organizzazione della Croce Rossa e sugli enti che operano nel Terzo Settore, acquisizione di competenze teorico/ pratiche sul Primo Soccorso (tutti gli alunni hanno conseguito l'attestato di frequenza del “Corso di primo soccorso”); attività informative sulla Protezione civile e sui piani di protezione civile; nell'ambito tutela della salute e stili di vita sani attività di formazione sulle malattie sessualmente trasmissibili, attività di volontariato presso enti socio-assistenziali del territorio, attività di educazione all'inclusione con lezione sull'immigrazione e integrazione sociale, discussione di un elaborato finale.

Considerate le limitazioni ancora esistenti per le attività in presenza, l'Ente ospitante, ha svolto le attività formative per lo più a distanza, consentendo l'attività pratica in presenza agli alunni aderenti al Progetto Nazionale formativo dei PCTO, frutto del protocollo d'Intesa tra l'Associazione della Croce Rossa Italiana (CRI) ed il Ministero dell'Istruzione (MI), finalizzato a favorire la realizzazione di percorsi ed iniziative atte a favorire la formazione e lo sviluppo dei giovani ed una cultura della cittadinanza attiva;

Il Progetto formativo realizzato dal Comitato di San Severo e Torremaggiore, ha riguardato i seguenti percorsi:

A. Salute

1. Promozione della donazione volontaria del sangue
2. Educazione ad una corretta alimentazione

3. Educazione alla sicurezza stradale

B. Sociale

1. Attività volte a favorire l'inclusione sociale di persone emarginate (anziani, persone con disabilità, persone non autosufficienti, persone indigenti)

C. Emergenza

1. Promozione della cultura della prevenzione e preparazione delle comunità alla risposta alle emergenze.

Nell'anno scolastico di riferimento, a seguito della stipula di un Protocollo d'Intesa con il Rotary Club San Severo- Distretto 2120, la classe ha preso parte a un incontro dal titolo "**Imprenditori di domani**", a cui hanno partecipato esponenti dell'imprenditoria locale, operanti in diversi settori, che racconteranno la propria esperienza di successo, maturata sfruttando le sinergie del Territorio.

L'attività ha avuto una durata complessiva di 5 ore.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO, hanno avuto una durata di 35 ore complessive.

A.S. 2022-2023 – Enti partners: Rotary Club Distretto 2120 Puglia e Basilicata – Centro per l'impiego – Consorzio Aster – Università di Foggia

Tutor interno: Prof.ssa Michela Rosalba GUALANO

Tutor percorso UNIFG: Dott.ssa Diana GRILLI

Nell'anno scolastico 2022-2023, le attività di PCTO per la classe si sono svolte, seguendo due direttrici principali: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell'imparare ad imparare;** - **sviluppo delle competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, con particolare riguardo alla capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali, la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente, la curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità; - **orientamento universitario.**

Nell'ambito della prima direttrice, la classe ha preso parte a un **Percorso on line di Educazione alla fiscalità**, organizzato dal Rotary Club Distretto 2120– Puglia e Basilicata.

Il Percorso, della durata di 10 ore, è stato suddiviso in moduli, aventi ad oggetto le seguenti tematiche:

- **MODULO 1:** Principi Costituzionali e Principi generali di Diritto Tributario; Cenni sul sistema fiscali italiano.

- **MODULO 2:** Le garanzie e la tutela del Cittadino Contribuente.

- **MODULO 3:** Partecipazione a un'Udienza Collegiale della Corte di Giustizia Tributaria di I grado di Bari.

Sempre nell'ambito della prima direttrice, gli studenti hanno preso parte al **Percorso di orientamento al lavoro "INSIEME PER I GIOVANI"**, organizzato dal CPI (centro per l'impiego di San Severo), in cui sono state trattate le seguenti tematiche:

1) Mercato del lavoro;

2) Politiche Attive e Passive del Lavoro;

3) Concetto di Occupabilità;

4) Servizi del C.P.I.;

5) Contesti di Lavoro e modalità di candidatura (pubblico-privato);

6) Competenze;

7) Criteri di elaborazione C.V. e Lettera di Presentazione;

8) Digital reputation.

Nell'ambito dell'orientamento universitario, la classe ha svolto 15 ore di attività così ripartite: 1) Partecipazione a “**ORIENTAPUGLIA**”, salone dello studente, organizzato da Aster; 2) attività di auto-orientamento sulla Piattaforma messa a disposizione dalla Aster.

Tali attività sono state riconosciute nell'ambito dei PCTO, in virtù di apposita convenzione stipulata con gli Enti che hanno svolto l'attività di orientamento universitario.

Nell'ambito delle attività di orientamento universitario, la classe ha seguito un Percorso di Orientamento alla scelta, organizzato di concerto con l'Università di Foggia, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 934 del 3 agosto 2022.

Il percorso, dal titolo “**Autoimprenditorialità**” ha avuto la durata di 15 ore di cui 5 di Didattica orientativa disciplinare in modalità asincrona on line. L'attività ha previsto dei corsi di formazione per la promozione di competenze di orientamento e di scelta consapevole, della durata di 15 ore di cui 5 di Didattica orientativa disciplinare in modalità asincrona on line (per fornire una panoramica delle aree scientifiche afferenti alle scienze umane, economiche, agrarie, giuridiche e mediche e di presentarne peculiarità, sfide e sbocchi occupazionali del futuro) e 10 in presenza.

Scopo del percorso è stato permettere ai giovani di approfondire conoscenze e strumenti di ricerca attiva del lavoro, autoimprenditorialità e sviluppo di competenze trasversali.

Le principali tematiche trattate hanno riguardato: il colloquio di selezione, il public speaking, la social reputation, i social per costruire reti sociali, auto-imprenditorialità e start-up, dall'idea alla creazione d'impresa.

Il Percorso PCTO della studentessa con abilità differenti in ambito scientifico e di cittadinanza attiva è stato l'allestimento e la vendita, con il supporto dell'intera classe, delle “**Arance della salute**” “AIRC, nell'ambito delle Giornate AIRC per le Scuole, iniziativa che ha consentito di evidenziare le capacità di inclusione degli studenti della classe (durata del percorso: 20 ore).

PERCORSI INDIVIDUALI:

A completare il quadro del PCTO del quarto anno, gli studenti hanno potuto liberamente scegliere di partecipare alle numerose attività organizzate dalla Scuola o a cui l'Istituto aderisce, che consentono di realizzare lo sviluppo di competenze trasversali (le cosiddette soft skills).

Le attività valutabili sono state le seguenti:

- 1) Partecipazione a convegni, seminari, workshop, manifestazioni organizzate o promosse dalla scuola o a cui la scuola aderisce su invito di Enti del Territorio;
- 2) Partecipazione a open day, continuità, attività di Peer education;
- 3) Partecipazione all'organizzazione di eventi scolastici (come la Notte Nazionale del Liceo Classico);
- 4) Realizzazione di materiali digitali divulgativi o promozionali delle attività della scuola;
- 5) Partecipazione a Progetti extracurricolari che consentono di accrescere le competenze linguistiche, informatiche, civiche, imprenditorialità e autoimprenditorialità;
- 6) Attività di volontariato svolte in ambito scolastico ed extrascolastico.

Gli alunni della classe hanno partecipato alle Giornate FAI di novembre, alle attività di Peer Education, agli spettacoli offerti dagli Amici della Musica, alle attività del Cineforum e teatro, alle attività di continuità e agli open day, al corso di diritto.

Due alunne della classe hanno partecipato alla formazione degli studenti delle Scuole Medie sulle tecniche proprie della Peer education, da impiegare nella promozione di stili di vita sani.

Due studentesse della classe hanno partecipato alla puntata de “**Il Graffio incontra i territori**”, popolare trasmissione televisiva di Telenorba, sui temi della Legalità e la Mafia, con interventi di amministratori e rappresentanti delle istituzioni.

Nell’anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell’ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 60 ore complessive, salvo ulteriori ore aggiuntive per gli studenti che hanno individualmente preso parte ad altri Progetti e attività.

A.S. 2023-2024 – Ente partners: Comune di San Severo – Associazione Festival della Filosofia
Tutor interno: Prof.ssa Michela Rosalba GUALANO
Tutor ente ospitante Percorso Festival della Filosofia: dott.ssa Giuseppina RUSSO

Nell’anno scolastico 2023-2024, le attività si sono sviluppate seguendo due direttrici: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell’imparare ad imparare - orientamento universitario**. Nell’ambito della prima direttrice, la classe (ad eccezione di una studentessa) ha preso parte al Progetto “**Festival della filosofia in Grecia: progetto didattico “PHILIA”- Atene-Epidauro-Micene-Delfi**”.

Il progetto si è realizzato a fine marzo-inizio aprile in Grecia, nei luoghi di nascita della filosofia, in base ad un percorso strutturato realizzato dall’Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia, attraverso visite dei luoghi e dei siti archeologici della Grecia Classica (Atene, Epidauro, Micene, Delfi) e l’attuazione di attività laboratoriali.

Il “Festival della Filosofia in Grecia” è il primo ed unico Festival Nazionale ed Internazionale di Filosofia dedicato agli adolescenti che consente alle ragazze e ai ragazzi partecipanti di confrontarsi, dialogare, condividere un nuovo modo di fare filosofia, alimentare il pensiero critico e, in definitiva, realizzare un viaggio di scoperta dentro e fuori di sé.

Infatti, i ragazzi sono stati stimolati alla conoscenza di sé e dell’altro, sviluppando un processo di apprendimento che unisce il sapere, il saper essere, il saper fare e che, al termine del percorso, li rende più competenti, responsabili, orgogliosi e motivati nella cura e valorizzazione dei Beni Culturali dei luoghi visitati e di quelli abitati. Per le attività realizzate, sono state riconosciute **50 ore** di PCTO per il corrente anno scolastico.

Per quanto riguarda l’orientamento universitario, la classe ha svolto un percorso sulla **Green Chemistry**, organizzato con l’Università di Foggia, che si è svolto in tre fasi:

1. una prima fase presso la scuola, con lezioni svolte da docenti universitari;
2. una seconda presso i Bonassisa Labs di Foggia. (**ore svolte: 15**)

In ordine alla prima direttrice del Progetto PCTO (**sviluppo delle competenze personali, sociali e dell’imparare ad imparare**), la classe ha svolto 20 ore di attività di PCTO, partecipando al Progetto “Orient@factory” - Punti Cardinali di Orientamento per la Formazione al Lavoro Asse VII del POR Puglia 2014-2020 - Azione 8.11 “Creazione di reti che rafforzano i servizi per il lavoro, aumentando le capacità di intercettare le esigenze del territorio, programma di orientamento formativo e professionale, promosso e gestito dal Comune di San Severo e finanziato dalla Regione Puglia in risposta all’Avviso pubblico “Punti Cardinali”.

Il Percorso PCTO dell’alunna H in ambito scientifico e di cittadinanza attiva è stato nuovamente l’allestimento e la vendita, con il supporto dell’intera classe, **Arance della salute** “AIRC, nell’ambito delle Giornate AIRC per le Scuole (**ore svolte: 20**).

La classe ha inoltre partecipato alle Giornate FAI per le scuole (**ore svolte: 3**).

PERCORSI INDIVIDUALI:

Le numerose attività organizzate dalla Scuola o a cui l'Istituto aderisce, che consentono di realizzare lo sviluppo di competenze trasversali (le cosiddette soft skills) sono state valutate, per gli alunni che vi aderiscono, come attività ulteriori, nell'ambito del PCTO, come deliberato dal Collegio docenti.

Le attività deliberate come valutabili sono:

- 7) Partecipazione a convegni, seminari, workshop, manifestazioni organizzate o promosse dalla scuola o a cui la scuola aderisce su invito di Enti del Territorio;
- 8) Partecipazione a open day, continuità, attività di Peer education;
- 9) Partecipazione all'organizzazione di eventi scolastici;
- 10) Realizzazione di materiali digitali divulgativi o promozionali delle attività della scuola;
- 11) Partecipazione a Progetti extracurricolari che consentono di accrescere le competenze linguistiche, informatiche, civiche, imprenditorialità e autoimprenditorialità;
- 12) Attività di volontariato svolte in ambito scolastico ed extrascolastico.

Pertanto, ore aggiuntive sono state riconosciute agli alunni che hanno frequentato i corsi di lingua, i corsi di diritto, di logica e probabilità, che hanno preso parte all'open day e alle attività di peer Education, alle Olimpiadi per la valorizzazione delle Eccellenze (Matematica, Fisica, Scienze) e ai Campionati Sportivi Studenteschi.

Alcune studentesse della classe, aderenti al Progetto di peer education, hanno svolto **un'attività formativa specifica sulla violenza di genere, a cura del Centro Anti-violenza** di San Severo, attività culminata nella realizzazione di un servizio giornalistico del TG3.

Una studentessa ha preso parte al Progetto di sensibilizzazione e contrasto al Gioco d'Azzardo Patologico (GAP), attivato dall'ASL di Foggia in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, con l'obiettivo di sensibilizzare e favorire la prevenzione del gioco d'azzardo patologico, rivolgendosi principalmente ai ragazzi che frequentano le scuole secondarie di secondo grado della Provincia, in quanto target sensibili e privilegiati per un'azione incisiva di prevenzione. (durata del percorso: 50 ore)

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 103 ore.

Per gli studenti che hanno intrapreso percorsi individuali, il numero di ore va incrementato, in base alla durata del percorso svolto.

Considerate tutte le attività, il totale delle ore svolte dalla classe V D nell'ambito dei PCTO è pari a 198 ore.

7. RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti scuola-famiglia sono stati programmati all'inizio dell'anno scolastico. Intento precipuo è stato quello di informare le famiglie sull'andamento didattico-disciplinare e acquisire ulteriori elementi di conoscenza della personalità degli studenti al fine di favorire la loro maturazione e crescita culturale.

Oltre ai due colloqui pomeridiani svolti in presenza, nei mesi di dicembre e aprile, è stato possibile per i genitori contattare i singoli docenti, previo appuntamento, nelle ore di ricevimento indicate da ciascun docente e pubblicate sul sito web della scuola.

8. FREQUENZA DELLE LEZIONI

La Circolare Ministeriale n. 20, prot. n. 1483 del 04/03/2011, avente come oggetto “Validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di primo e secondo grado – Artt. 2 e 14 DPR 122/2009”, riporta, per gli studenti di tutte le classi degli istituti di istruzione secondaria di II grado, la disposizione sulla validità dell'anno scolastico di cui all'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122.

Tale disposizione prevede che “... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato”.

Per quanto riguarda gli studenti del nostro Istituto, il monte ore annuale e le ore di frequenza necessarie per poter accedere allo scrutinio di fine anno, relativamente ad ogni anno di corso, sono i seguenti:

LICEO SCIENTIFICO

ANNO DI CORSO	I	II	III	IV	V
ORE ANNUALI CURRICULARI	891	891	990	990	990
ORE DI FREQUENZA VALIDE PER LA VALUTAZIONE FINALE (% delle ORE ANNUALI CURRICULARI)	668	668	743	743	743

In ottemperanza alla normativa relativa al *calcolo del monte ore annuale delle presenze degli alunni*, che è pari a 990 ore per la classe quinta (di cui 743 equivalgono ai $\frac{3}{4}$ di frequenza obbligatoria), il docente coordinatore ha provveduto a controllare periodicamente le assenze degli alunni tramite le funzioni del registro elettronico attivate, a contattare le famiglie nei casi di assenze frequenti e a fare da tramite per tutte le comunicazioni necessarie.

DEROGHE IN CASO DI ASSENZA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le deroghe ammesse dalla scuola per il calcolo annuale delle assenze degli studenti (delibera n. 16 del 27/04/2011).

Le deroghe ammesse sono le seguenti:

- assenze *documentate e continuative* per motivi di salute;
- assenze di un giorno certificate per day-hospital o visite specialistiche;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;

- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- partecipazione ad attività e progetti della scuola approvati dagli OO.CC ed inseriti nel PTOF;
- orientamento universitario, documentato da attestato;
- partecipazione a concorso, documentata da attestato (verrà calcolato il solo giorno della prova).

Gli studenti della classe, ove necessario, ne hanno beneficiato.

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso del 2° biennio e del 5° anno, ha partecipato sempre in modo fattivo e compatto alle varie attività integrative ed extracurricolari curate dai singoli docenti e programmate nell'ambito del PTOF. In particolare, gli alunni hanno aderito con entusiasmo alle seguenti iniziative:

- La festa dell'albero
- Musicoterapia
- Mattinate FAI d'inverno
- Visita al MAT
- Visione di film, partecipazione a spettacoli teatrali, mostre e conferenze
- Partecipazione a viaggi di istruzione e al Festival della Filosofia in Grecia

Individualmente gli alunni hanno partecipato a viaggi di studio all'estero, ad escursioni sul territorio, ad attività di volontariato non solo in Italia ad es. presso le parrocchie, ma anche in Africa dove un allievo si è trattenuto per 20 giorni.

10. INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, sono state avviate attività di recupero in itinere, programmate dal Collegio dei Docenti ad inizio anno scolastico e realizzate attraverso l'attivazione di sportelli didattici per le seguenti discipline: Italiano, Latino, Matematica, Fisica.

Nel mese di Marzo, gli studenti con debito formativo sono stati sottoposti a verifica per la valutazione dell'esito del recupero.

In vista dell'Esame di Stato, gli alunni effettueranno, nel mese di maggio, una simulazione della seconda prova scritta.

11. CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

L'ammissione degli alunni all'Esame di Stato avverrà in base ai criteri stabiliti dall'articolo 13 del Dlgs n. 62 del 13/04/2017.

12. ATTRIBUZIONE CREDITI

Per il corrente anno scolastico, il consiglio di classe, come previsto dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il credito scolastico è attribuito secondo precise modalità.

Il singolo consiglio di classe, come stabilito dal Collegio dei Docenti, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, tiene conto dei seguenti **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito alla banda di oscillazione:

- partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- eventuali percorsi formativi, debitamente documentati, consistenti in esperienze acquisite al di fuori della scuola frequentata, ma coerenti con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola.

13. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Come previsto dalla nota 7557 del 22 febbraio 2024 del Ministero dell'Istruzione e del Merito, con il consolidamento pre-esame da parte della segreteria, il curriculum dello studente viene messo direttamente a disposizione della Commissione d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

14. ALLEGATI

Allegato n. 1 Programmi svolti

Allegato n. 2 Griglie di valutazione

Allegato n. 3 Relazione finale dell'alunna G.S.

Il presente documento viene pubblicato sul sito web della scuola e nella sezione Albo Pretorio. La pubblicazione all'Albo ha efficacia di notifica a tutti gli effetti di legge.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. Pasquale Marco ROMANO	Dirigente scolastico <i>PM Romano</i>
Prof. Vincenzo Solimando	Religione <i>V. Solimando</i>
Prof.ssa Maria Liberato	Lingua e letteratura italiana <i>M. Liberato</i>
Prof.ssa Stefania Sborea	Lingua e cultura latina <i>S. Sborea</i>
Prof.ssa Michela Rosalba Gualano	Lingua e cultura inglese <i>M. Rosalba Gualano</i>
Prof Vito Sibilio	Storia <i>Vito Sibilio</i>
Prof. Vito Sibilio	Filosofia <i>Vito Sibilio</i>
Prof.ssa Carla d'Angelo	Matematica <i>Carla d'Angelo</i>
Prof.ssa Carla d'Angelo	Fisica <i>Carla d'Angelo</i>
Prof.ssa Matilde Tartaglia	Scienze naturali <i>Matilde Tartaglia</i>
Prof.ssa Antonietta Carella	Disegno e storia dell'arte <i>Antonietta Carella</i>
Prof.ssa Maria Antonietta Mazzeo	Scienze motorie e sportive <i>Maria Antonietta Mazzeo</i>
Prof. ssa Alessandra Falcone	Educazione Civica <i>Alessandra Falcone</i>
Prof. ssa Halide Piscone	Docente di Sostegno <i>Halide Piscone</i>

COORDINATORE DI CLASSE: PROF.SSA MARIA LIBERATO

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Vincenzo Solimando Classe: 5 _____ a.s. _____

Obiettivi disciplinari

Conoscenze

- Ruolo della religione nella società contemporanea.
- Identità del cristianesimo in riferimento alle sue fonti (Bibbia, Tradizione e Magistero) e ai suoi principi dogmatici e morali.
- La concezione cristiano-cattolica di alcuni aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica.
- La posizione del Magistero della Chiesa sul valore della vita umana, sulla realtà del matrimonio e della famiglia e sui "temi eticamente sensibili".

Abilità

- Saper usare e interpretare correttamente le fonti della Religione cattolica, per la formazione di pensiero rispettoso dei valori etici e spirituali che sono a fondamento della cultura italiana ed europea.
- Capacità di motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la concezione cristiana del mondo e della storia, nel quadro di un dialogo libero e costruttivo.
- Comprensione della visione cristiana della vita umana e del suo fine ultimo, in un confronto aperto con altre concezioni religiose e sistemi di pensiero.
- Capacità di valutazione morale degli atti umani con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo tecnologico e scientifico.

Competenze

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Metodologie didattiche e criteri di valutazione

Lezione espositiva, dialogata e interattiva, seguita da verifiche scritte periodiche e/o interrogazioni. Libro di testo integrato con dispense ad uso degli studenti. Valutazione per livelli di competenza.

Programma

- I diritti umani: la persona come soggetto di diritti fondamentali; uguaglianze e differenze tra gli uomini; libertà di religione e rispetto delle radici cristiane dell'Europa.
- Il diritto alla vita al centro della Legge: il quinto Comandamento "non uccidere".
- Legittima difesa e uso della armi. La posizione della Chiesa sulla pena di morte.
- Morale e coscienza cristiana: l'uomo come soggetto morale; la coscienza e i suoi elementi costitutivi; la dinamica essenziale dell'atto morale; l'obiezione di coscienza.
- Teoria dell'azione morale: la legge morale naturale; le "fonti della moralità"; la cooperazione al male; azioni dal duplice effetto.
- Morale della vita e bioetica: il valore della vita umana; la bioetica; il significato cristiano del dolore.
- Temi eticamente sensibili alla luce della Rivelazione cristiana: sessualità nella persona umana; contraccezione; fecondazione assistita; aborto; eutanasia.

Docente

Studenti

PROGRAMMA DI ITALIANO
DOCENTE: PROF.SSA MARIA LIBERATO
CLASSE 5D A.S.2023/2024

LETTERATURA

- **L'età del Romanticismo** in Italia e in Europa :caratteri generali;
- **Alessandro Manzoni**: 1.La vita 2.L'evoluzione ideologica 3. *Gli Inni sacri* (La Pentecoste : analisi),4. *Le Odi*(Il cinque Maggio: analisi), 5. *Le Tragedie* (Morte di Ermengarda: analisi),6. *I Promessi Sposi* (analisi dei seguenti brani:La Redenzione di Renzo; La Carestia; La sventurata rispose; L'innominato; La conclusione del romanzo.)
- **Giacomo Leopardi**: 1. La vita 2.Lettere e scritti autobiografici 3.Il pensiero 4.La poetica del " vago e indefinito" 5. *I Canti* (lettura, parafrasi, analisi de: L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia,; La ginestra) 6. *Le Operette morali* e l' "arido vero"; Dialogo della natura e di un Islandese: lettura e analisi.
- **Età postunitaria**:quadro storico-sociale;storia della lingua;
- **La Scapigliatura**
- **Caratteri generali del Naturalismo europeo**
- **Il Verismo italiano**
- **Giovanni Verga**: 1.La vita 2.Le prime opere 3. La poetica e la tecnica narrativa 4.La visione della realtà e la concezione della letteratura 5. *Vita dei campi* (Rosso Malpelo, :lettura e analisi) 6. Da *I Malavoglia* lettura e analisi dei seguenti brani: I vinti e la fiumana del progresso; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; I Malavoglia e la dimensione economica; La conclusione del romanzo: 7.*Le novelle rusticane*, La roba : lettura e analisi. 8.*Mastro-don Gesualdo*, La morte di mastro-don Gesualdo: lettura e analisi.
- **L'età del Decadentismo in Italia**; caratteri generali della poesia simbolista francese;
- **Gabriele d'Annunzio** 1. La vita 2. L'estetismo e la sua crisi 3. I romanzi del superuomo (Il programma politico del superuomo: analisi) 4. *Il piacere* (Ritratto allo specchio di Andrea Sperelli ed Elena Muti: analisi) 5. *Le Laudi*: Alcyone (analisi de :La sera fiesolana; La pioggia nel pineto);
- **Giovanni Pascoli**: 1. La vita 2. La visione del mondo 3.La poetica (Il fanciullino, Una poetica decadente) 4.L'ideologia politica 5. I temi della poesia pascoliana 6. Le soluzioni formali 7. Le raccolte poetiche 7. *Myricae*"(anlisi de: X Agosto; L'assiuolo; Novembre) 8. *I Poemetti* 9. *I Canti di Castelvecchio*(Il gelsomino notturno: analisi);
- **Il primo Novecento**:quadro storico-sociale,
- **Il Futurismo**

- **Le avanguardie:** cenni
- **Italo Svevo** 1. La vita 2. La cultura di Svevo 3. Il primo romanzo : *Una vita* 4. *Senilità* (Il ritratto dell'inetto: analisi) 5. *La coscienza di Zeno* (analisi de : Il fumo; La morte del padre)
- **Luigi Pirandello:** 1. La vita 2. La visione del mondo 3. La poetica 4. Le poesie e le novella; L'umorismo" (Un'arte che scompone il reale), "poesie e novelle" (Il treno ha fischiato) 5. I romanzi *Il fu Mattia Pascal* (La costruzione della nuova identità e la sua crisi: analisi) 6. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco *Il fu Mattia Pascal* (La costruzione della nuova identità e la sua crisi) *Uno nessuno e centomila* (Nessun nome: analisi), 7. La fase del metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore* (La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio: analisi) *Enrico IV* (Il filosofo mancato e la tragedia impossibile: analisi)
- **Contesto storico-sociale tra le due guerre; l' Ermetismo**
- **Giuseppe Ungaretti** 1. La vita 2. *L'Allegria* (analisi di : Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati) 3. *Il Sentimento del tempo* 4. *Il dolore* e le ultime raccolte
- **Salvatore Quasimodo** *Ed è subito sera*: analisi ; *Alle fronde dei salici*: analisi

Si prevede di trattare **Eugenio Montale** e di analizzarne alcune poesie

DIVINA COMMEDIA:

- Introduzione al Paradiso;
- Analisi e commento dei canti: I, III, VI, XI, XII, XXXIII
- Lettura e sintesi dei canti rimanenti.

San Severo, 2 maggio 2024

La docente
MARIA LIBERATO

Liceo **CHECCHIA RISPOLI - TONDI**

Scientifico - Classico

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023/2024

Classe V Sez. D

DISCIPLINA : Lingua e Cultura Latina

DOCENTE Prof.ssa Sborea Stefania M.A.

Libri di testo:

- *Veluti Flos, cultura e letteratura latina, testi, temi lessico*.Vol.2 di G. Garbarino e L. Pasquariello, Paravia, 2012
- *Lingua delle radici ed blu- teoria* Vol U. di S. Bove, R. Alosi, P. Pagliani, Petrini, 2011
- *Lingua delle radici ed blu- Esercizi 2* di S. Bove, R. Alosi, P. Pagliani, Petrini, 2011

<p>U.D.A.1: L'età Giulio-Claudia Il contesto storico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none">● I princeps della dinastia giulio-claudia● La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio claudia● L'età di Nerone● Le tendenze stilistiche	<p>U.D.A. 2:Poesia e prosa nella prima età imperiale</p> <ul style="list-style-type: none">● Poesia epica, bucolica encomiastica● La favola: Fedro● I dati anagrafici e la cronologia dell'opera; il prologo; le caratteristiche e i contenuti dell'opera; la visione della realtà● La prosa tecnica
<p>U.D.A. 3: Seneca</p> <ul style="list-style-type: none">● La vita● I Dialogi● I dialoghi di genere consolatorio; I dialoghi-trattati● I trattati● Le Epistole a Lucilio● I contenuti● La vita culturale e l'attività letteraria● Lo stile della prosa senecana.● Le tragedie● Le caratteristiche● L'Apokolokýntosis● Seneca nel tempo <ul style="list-style-type: none">● <i>“Come trattare gli schiavi”</i>: <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47,1-4; (trad.e analizzato in latino)● <i>“Il valore del passato”</i>: <i>De brevitae vitae</i>, 10,2-5;	<p>U.D.A. 4: L'epica e la Satira Lucano e Persio</p> <p>Lucano</p> <ul style="list-style-type: none">● La vita e la cronologia delle opere● Il Bellum civile● Le caratteristiche dell'epos di Lucano● I personaggi del Bellum Civile● Il linguaggio poetico di Lucano <p>Persio</p> <ul style="list-style-type: none">● La vita e la cronologia delle opere● La poetica e le satire sulla poesia● I contenuti delle altre satire● La forma e lo stile

<ul style="list-style-type: none"> ● “La galleria degli occupati”: <i>De brevitae vitae</i>, 121-7; 13 1-3; ● “L’ira”: <i>De ira</i>, I,1, 1-4; ● “Il suicidio di Seneca”: <i>Annales XV</i>, 62-64 	<ul style="list-style-type: none"> ● “La morte di Lucano”: <i>Tacito, Annales XV</i>, 70, 1. ● <i>Il Proemio: Bellum civile</i>, I, vv.1-32
<p>U.D.A. 5: Petronio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La questione dell’autore del <i>Satyricon</i> ● Il contenuto dell’opera ● La questione del genere letterario ● Il mondo del <i>Satyricon</i>: il realismo petroniano ● Petronio e il <i>Satyricon</i> nel tempo <ul style="list-style-type: none"> ● “<i>Trimalchione entra in scena</i>”, <i>Satyricon</i>, 32-33; ● <i>Il testamento di Trimalchione</i>, <i>Satyricon</i> 71,1-8 ● <i>La matrona di Efeso</i>, <i>Satyricon</i> 110,6-112 <p>Materiale di approfondimento: <i>Cena di Trimalchione, madre del grottesco e del kitsch - La Nuova Bussola Quotidiana (lanuovabq.it)</i></p>	<p>U.D.A. 6: L’età dei Flavi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il contesto storico ● Stazio e Plinio il Vecchio <p>PERCORSO DI ED. CIVICA Realizzazione di presentazioni su slides attraverso piattaforma di google workspace-Classroom</p> <p>Percorso tematico: Guerra e Pace</p> <p>Ed. civica: Bibliografia essenziale a cura della docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● http://www.umbrialeft.it/editoriali/brutalit%C3%A0-e-disumanit%C3%A0-della-guerra-nel-%E2%80%9Cde-rerum-natura%E2%80%9D-lucrezio?authuser=1 ● https://studiahumanitatispaideia.blog/2013/07/24/la-cultura-della-pace-e-dellordine/?authuser=1 ● Alla ricerca della pace. La dialettica guerra-pace nella cultura occidentale Giannino Piana ● https://padlet.com/mappe_bacheche/la-restaurazione-di-augusto-60iowt55lc1nm3j8?authuser=1 ● SELEZIONE DI EPIGRAMMI DI MARZIALE a cura di Giuseppe Russo ● La celebrazione della pace Orazio, <i>Odi IV</i>, 15 ● Alfredo Casamento, Guerra giusta e guerra ingiusta nella <i>Pharsalia</i> di Lucano
<p>U.D.A. 7 Marziale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I dati biografici ● La poetica ● Le prime raccolte ● Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica espositiva ● I temi e lo stile degli Epigrammata ● Marziale nel tempo <ul style="list-style-type: none"> ● “Una poesia che sa di uomo”, <i>Epigrammata</i>, X,4 	<p>U.D.A 8 Quintiliano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I dati biografici e la cronologia dell’opera ● Le finalità e i contenuti dell’<i>Institutio oratoria</i> ● La decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano ● Quintiliano nel tempo <ul style="list-style-type: none"> ● “<i>Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore</i>”, <i>Institutio oratoria proemium</i>, 9-12;

<ul style="list-style-type: none"> ● “Matrimoni di interesse”, <i>Epigrammata</i>, I,10;X,8; ● “Guardati dalle amicizie interessate”, <i>Epigrammata</i>, XI,44(trad.e analizzato in latino) ● “Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie”, <i>Epigrammata</i>, III,26 (trad.e analizzato in latino) ● <i>Il console cliente</i>, <i>Epigrammata</i>,X,10 ● <i>Il Colosseo, meraviglia del mondo</i> (<i>Liber de spectaculis</i>, 1) 	<ul style="list-style-type: none"> ● “Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale”, <i>Institutio oratoria</i>, I,2,1-2;4-8; ● “Vantaggi dell’insegnamento collettivo”, <i>Institutio oratoria</i>, I,2,18-22; ● “Il maestro ideale”, <i>Institutio oratoria</i>,II,2,4-8;
<p>U.D.A. 9 Poesia e prosa nell’età di Traiano e Adriano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La poesia lirica: i poetae novelli ● La biografia : Svetonio ● De vita Caesarum ● L’Epitome di Floro ● “Le mogli di Claudio” ,<i>Vita Claudii</i> 26 trad. G. Guastella ● “Augusto e la superstizione”<i>Vita Augusti</i> 90-93 	<p>U.D.A. 10 La satira, l’oratoria e l’epistolografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giovenale e Plinio il Giovane ● La satira: giovenale ● La poetica di Giovenale ● Le satire dell’indignatio ● Il secondo Giovenale ● L’oratoria e l’epistolografia: Plinio il Giovane ● I dati biografici e le opere perdute ● L’oratoria: il Panegirico di Traiano ● L’epistolario ● “Miserie e ingiustizie della grande Roma”, <i>Satire</i> III, vv.164-184;190-202 ● “Contro le donne colte”, <i>Satira</i> VI vv.435-456 ● “L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio”, <i>Epistulae</i>, VI,16,4-20; ● “Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani”, <i>Epistulae</i>,X,96;97
<p>U.D.A. 11 Tacito</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I dati anagrafici e la carriera politica ● L’Agricola ● La Germania ● IL <i>Dialogus de oratoribus</i> ● Le opere storiche ● Le <i>Historiae</i> ● Gli <i>Annales</i> ● La lingua e lo stile ● Tacito nel tempo 	<p>U.D.A. Lingua latina</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Unità di riepilogo. (Il gerundio e il gerundivo. La perifrastica passiva ;L’ablativo assoluto e la subordinata circostanziale. Verbi derivati e verbi anomali.) <ul style="list-style-type: none"> ● I verbi anomali; ● Il passivo dei composti di <i>facio</i>. ● Il verbo <i>videor</i>. ● I verbi impersonali

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>“Il discorso di Calgaco”</i>, Agricola,30-31,3 ● <i>“L’incipit dell’opera”</i>, Germania, 1 (trad.e analizzato in latino) ● <i>“Il proemio”</i>, Annales,I,1 ● <i>“La tragedia di Agrippina”</i>,XIV,8 ● <i>“Nerone e l’incendio di Roma”</i>,Annales, XV,38-39 ● <i>“La persecuzione dei cristiani”</i>, Annales,XV,44,2-5 	
<p>U.D.A. 11 Apuleio (da trattare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I dati biografici ● Il De magia, i Florida e le opere filosofiche ● Le Metamorfosi ● Apuleio e la fabula di Amore e Psiche nel tempo ● <i>“La preghiera a Iside”</i>, Metamorfosi,XI,1-2 ● <i>“Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio”</i>, Metamorfosi,XI 13-15 ● <i>“Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca”</i>, Metamorfosi,IV,28-31 ● <i>“La trasgressione di Psiche”</i>, Metamorfosi,V,22-23 ● <i>“Psiche è salvata da Amore”</i>, Metamorfosi,VI,20-21 	<p>U.D.A. 11 Agostino (da trattare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I dati biografici e le prime opere ● Le Confessiones ● Egesi, polemica antiereticale e riflessione teologica ● Il De civitate Dei ● L’epistolario e i Sermones ● Agostino nel tempo ● <i>“L’incipit delle Confessioni”</i>, Confessiones,I,1,1 ● <i>“Il furto delle pere”</i>, II,4,9

Il presente programma è stato letto alla classe in data 4 maggio 2024 e firmato dei seguenti studenti:

.....
.....
.....

San Severo, 4 Maggio 2024

La Docente

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

LIBRO DI TESTO: PERFORMER HERITAGE VOLUMI 1 e 2.

MARINA SPIAZZI; MARINA TAVELLA; MARGARET LAYTON;

Ed. ZANICHELLI

CLASSE 5° D ANNO SCOLASTICO 2023 /2024

Prof.ssa Michela Rosalba Gualano

The Romantic Age-1798-1837

Romantic Poetry

William Wordsworth :life and works;**The Lyrical Ballads; Daffodils.**

Samuel Taylor Coleridge:life and works; **The Rime of the Ancient Mariner.**

John Keats:life and works; **Ode on a Grecian Urn**

Edgar Allan Poe:life and works;**The Mask of The Red Death;The Black Cat**

The Victorian Age 1837-1901;

Historical background: Queen Victoria; Domestic policy and Foreign policy; The Victorian Compromise.

Early Victorian Thinkers: Evangelicalism, Utilitarianism, Empiricism and Darwinism.

The Victorian Novel

Charles Dickens: life and works; **Oliver Twist; Hard Time.**

Robert Louis Stevenson: life and works;**The Strange Case of Doctor Jeckyll and Mr Hyde**

Aestheticism and Decadence

The birth of the Aesthetic Movement;The English Aesthetic Movement;The theorist of English Aestheticism;Walter Pater's influence;The features of Aesthetic works;the European Decadent Movement;The Dandy.

Oscar Wilde:life and works; **The Picture of Dorian Gray.**

The 20 th century: King Edward VII of Hannover; Edward VII 's Reforms; Women's Suffrage Campaigns; King George V of Windsor; Irish Home Rule.

Modernism:The advent of Modernism;Main features of Modernism;Towards a cosmopolitan literature;Modernism in painting.

The Modern Novel: The new role of the Novelist; Experimenting with new narrative techniques ; A different use of time;The stream of consciousness technique;Three groups of Novelists.

James Joyce:life and works; **Dubliners; Ulysses.**

Virginia Woolf:life and works;**Mrs Dalloway**

The War Poets

Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est

The Jazz Age, The Lost Generation, The Harlem Renaissance

J.S. Fitzgerald: life and works; The Great Gatsby

Utopian and Dystopian fiction

George Orwell: life and works; Animal Farm; 1984.

***Post War Drama**

***The Theatre of the Absurd. Samuel Beckett: life and works; Waiting for Godot.**

Docente: Michela Rosalba Gualano

**PROGRAMMI SVOLTI V D
A.S. 2023-2024**

Prof. Vito Sibilio

STORIA

CONTENUTI

- I- l'Età di Giolitti
- II- La Prima Guerra Mondiale
 - 1. La Prima Guerra Mondiale
- III- Il Primo Dopoguerra
 - 2. Il Primo Dopoguerra
 - a) Il mondo dopo la Pace di Versailles
 - b) La Rivoluzione Russa
 - a) L'URSS da Lenin a Stalin
 - b) Il Biennio Rosso
 - c) Il Medio e l'Estremo Oriente nel Primo Dopoguerra. Gandhi
 - d) Il Primo Dopoguerra in Italia
 - 3. Il Fascismo in Italia e nel Mondo
 - a) L'avvento del Fascismo
 - b) Radici culturali del Fascismo
 - c) Strutture e politiche dello Stato Fascista fino al 1936
 - d) Il Fascismo in Europa e nel Mondo. Il Giappone
 - e) La Grande Crisi e il New Deal
 - 4. Il Nazismo
 - a) La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo
 - b) Radici culturali del Nazismo
 - c) Strutture e politiche dello Stato Nazista
 - 5. Verso la Seconda Guerra Mondiale
 - a) La Guerra d'Etiopia. L'alleanza italo-tedesca
 - b) La Guerra di Spagna
 - c) Dalla Rimilitarizzazione della Renania alla Questione di Danzica
- IV- La Seconda Guerra Mondiale
 - 6. La Seconda Guerra Mondiale
 - a) Il Periodo delle Guerre Lampo
 - b) Il Nuovo Ordine dell'Asse e lo Sterminio degli Ebrei
 - c) La campagna di Russia
 - d) L'intervento degli USA
 - e) Dal 25 luglio all'8 settembre. Resistenza e Guerra Civile in Italia
 - f) La sconfitta della Germania e del Giappone
 - g) La Chiesa Cattolica e il Nazismo
- IV – Il II Dopoguerra
 - 1. Il II Dopoguerra
 - a) Il mondo dopo i Trattati di Pace. L'ONU
 - b) Strutture politiche, militari ed economiche dei due blocchi
 - c) L'Italia dalla Monarchia alla Repubblica
 - d) Il 1948 in Italia
 - 2. USA e URSS nel Secondo Dopoguerra
 - a) La Guerra Fredda
 - b) La Coesistenza Pacifica
 - c) La Distensione
 - d) La Nuova Guerra Fredda

- e) La Nuova Distensione
- f) Crisi e dissoluzione del blocco sovietico
- 3. L'Italia nel Secondo Dopoguerra
 - a) Il Centrisimo
 - b) Il Centrosinistra
 - c) Il Compromesso Storico
 - d) Il Pentapartito
 - e) Crisi e dissoluzione della Prima Repubblica
- 4. Il Mondo nel Secondo Dopoguerra (DA SVOLGERSI E SENZA VERIFICA)
 - a) Vicende essenziali di Francia, Gran Bretagna e Germania.
 - b) L'integrazione europea fino ai nostri giorni
 - c) Caratteri del Terzo Mondo e del Terzo Blocco. Vicende essenziali dell'India
 - d) La Cina popolare da Mao a oggi. La Cambogia degli Khmer Rossi
 - e) La nascita di Israele e la Questione Mediorientale
 - f) Il Movimento Internazionale del 1968
 - g) La Conquista dello Spazio
 - h) La Chiesa Cattolica da Giovanni XXIII a Giovanni Paolo II. Il Concilio Vaticano II. Benedetto XVI
- V- Il Terzo Dopoguerra
 - 1. Gli USA e il Mondo nel tempo presente
 - a) La Globalizzazione. Caratteri dell'Egemonia USA
 - b) Il Nuovo Ordine di Bush Sr. e la II Guerra del Golfo
 - c) La Presidenza Clinton
 - d) L'11 settembre 2001 e la Presidenza Bush Jr.
 - e) La Presidenza Obama e la Nuova Grande Crisi
 - f) Trump e la crisi del Mondialismo
 - 2. L'Italia della Seconda Repubblica (DA SVOLGERSI)
 - a) Nascita e crisi del Primo Berlusconismo.
 - b) La fase dell'Ulivo
 - c) La fase della CDL
 - d) La fase dell'Unione
 - e) Nascita del Bipartitismo
 - f) Crisi del sistema bipartitico e avvento del sovranismo in Italia

FILOSOFIA

Prof. Vito Sibilio

CONTENUTI

- 1. La Filosofia Romantica
 - a) Nozione dell'Idealismo di Fichte e di Schelling
 - b) Hegel
- 2. Dissoluzione e crisi dell'Hegelismo
 - a) Destra e Sinistra Hegeliana
 - b) Marx
 - c) Schopenhauer
 - d) Kierkegaard
- 3. Il Positivismo
 - a) Caratteri generali
 - b) Comte: classificazione delle scienze e sociologia
 - c) Stuart Mill: Logica
 - d) Spencer: rapporto tra ragione e mistero

- e) Darwin
- 4. Nietzsche e Freud
- 5. Filosofia della Scienza
- a) Wittgenstein
- b) Popper
- c) Kuhn
- d) Lakatos
- e) Feyerabend

Liceo “Checchia Rispoli – Tondi”

San Severo (Fg)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 5D

Indirizzo Liceo Scientifico

Docente prof.ssa Carla d’Angelo

Anno scolastico 2023/24

Libro di testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, “Matematica.blu 2.0”, terza edizione, vol. 5, Zanichelli

FUNZIONI E LORO PROPRIETA’

- ✓ Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa e composta.

LIMITI DI FUNZIONI

- ✓ Topologia della retta. Limiti delle funzioni. Teoremi generali sui limiti.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA’

- ✓ Le operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. La ricerca degli asintoti. Il grafico probabile di una funzione.
- ✓

DERIVATE

- ✓ Derivata di una funzione. Le derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore. Retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità. Punti di non derivabilità.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- ✓ Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange, conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy e di De l’Hospital.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- ✓ Massimi, minimi e flessi: definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Rappresentazione grafica delle funzioni (studio di una funzione).

INTEGRALI INDEFINITI

- ✓ Integrale indefinito: definizione. Integrali indefiniti immediati e di funzioni composte. Integrazione per parti. Integrazione per sostituzione. Integrazioni di funzioni razionali fratte.
- ✓

Dopo il 15 maggio verranno trattati i seguenti contenuti:

INTEGRALI DEFINITI

- ✓ Integrale definito: definizione. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e di volumi. Integrali impropri.

San Severo, 04 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Carla d'Angelo

LICEO “Cecchia Rispoli – Tondi”

San Severo (Fg)

PROGRAMMA DI FISICA

Classe 5^AD

Indirizzo Liceo Scientifico

Docente prof.ssa Carla d’Angelo

a. s. 2023/24

Libro di testo: Ugo Amaldi, “Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, terza edizione, voll. 2 e 3, Zanichelli

IL CAMPO ELETTRICO

- Richiami sulla legge di Coulomb.
- Il vettore campo elettrico.
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico.
- Campo elettrico di un piano infinito di carica, di un filo infinito, di una sfera carica.

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Energia potenziale elettrica in un campo uniforme e confronto con l’energia potenziale della forza peso.
- Energia potenziale elettrica in un campo generato da una carica puntiforme.
- Energia potenziale elettrica in un sistema di cariche puntiformi.
- Differenza di potenziale, potenziale elettrico.
- Conservazione dell’energia e moto spontaneo di una carica al variare del potenziale, superfici equipotenziali.
- Superfici equipotenziali e perpendicolarità del campo elettrico. Esempi di superfici equipotenziali nel caso di campo elettrico uniforme e campo generato da una carica puntiforme.
- Circuitazione del campo elettrico.

I CONDUTTORI CARICHI

- I conduttori carichi. Caratteristiche di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico.
- Potenziale di un conduttore sferico in equilibrio. Equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate.

- Densità di carica di un conduttore sferico. Campo elettrico espresso in funzione della densità superficiale di carica. Potere delle punte.
- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori.
- L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate.
- La capacità elettrostatica di un conduttore sferico.
- Il condensatore piano; campo elettrico di un condensatore.
- Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico per un campo uniforme (condensatore).
- Capacità di un condensatore. Capacità di un condensatore a facce piane parallele, nel vuoto e con dielettrico.
- Condensatori in serie e in parallelo: capacità equivalente.
- Energia immagazzinata in un condensatore. Densità di energia elettrica.
- Moto di una carica in un condensatore.

LA CORRENTE E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

- Intensità di corrente elettrica. Circuito elettrico, batterie, forza elettromotrice.
- Curva caratteristica di un conduttore.
- Prima e seconda legge di Ohm.
- Dipendenza della resistività dalla temperatura, superconduttori e semiconduttori.
- Leggi di Kirchhoff. Applicazioni a circuiti semplici e complessi.
- Resistenze collegate in serie e in parallelo: resistenza equivalente.
- Energia e potenza nei circuiti elettrici. Potenza dissipata in un circuito (effetto Joule).
- Resistenza interna di un generatore.
- Circuiti RC: processo di carica e scarica, carica e corrente in funzione del tempo. Amperometri e voltmetri.
- Andamento della carica e della corrente in un circuito RC in funzione della costante di tempo.

IL CAMPO MAGNETICO

- Il campo magnetico: magneti permanenti e calamite. Linee del campo magnetico. Il geomagnetismo.
- Interazioni tra campi magnetici e correnti: esperienze di Oersted, Ampère e Faraday. Regola della mano destra per determinare direzione e verso della forza subita da una corrente in un campo magnetico.
- Costante di permeabilità magnetica del vuoto. Unità di misura del campo magnetico. Intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Regola della mano destra.
- Forza magnetica esercitata su una carica in movimento. Forza di Lorentz. Unità di misura del campo magnetico.
- Moto di una particella carica in un campo magnetico. Effetti del campo magnetico terrestre: aurora boreale/australe e fasce di Van Allen.
- Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Spire di corrente e momento torcente magnetico.
- Spire generiche e avvolgimenti di spire. Funzionamento del motore elettrico (cenni)

- Richiami sul flusso di un campo vettoriale. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Legge di Ampère.
- Calcolo del campo magnetico risultante in presenza di due campi magnetici.
- Campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide.
- Le proprietà magnetiche dei materiali: materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici. Permeabilità magnetica relativa (cenni).

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Induzione elettromagnetica: la corrente indotta, la forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz. Applicazioni: funzionamento dell'interruttore differenziale (salvavita).
- Dimostrazione della legge di Faraday-Neumann. Verso della corrente indotta: legge di Lenz.
- Effetto della forza elettromotrice indotta: correnti parassite (applicazioni: freni magnetici e fornelli ad induzione).
- L'autoinduzione. L'induttanza. Induttanza in un solenoide. Circuito RL.
- Energia immagazzinata in un campo magnetico. Densità di energia magnetica.

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le leggi di Gauss per il campo elettrico e magnetico.*
- Circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa. Forma generale della legge di Faraday-Lenz e forma generale della legge di Ampère.*
- La corrente di spostamento.*
- Le equazioni di Maxwell.*
- Le onde elettromagnetiche (caratteristiche).*
- Densità di energia di un'onda elettromagnetica.*
- Lo spettro elettromagnetico.*

Gli argomenti segnati con un asterisco sono da terminare dopo il 15 maggio.

San Severo, 04 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Carla d'Angelo

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
A.S. 2023/2024**

CLASSE 5°D

DOCENTE: Tartaglia Matilde

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche: un modello globale

- Tettonica delle placche
- Le placche litosferiche
- Le fasce di divergenza, dorsali e fosse oceaniche, la trascorrenza lungo le dorsali
- I punti caldi
- Le fasce di convergenza, subduzione, sistemi arco-fossa, orogenesi
- Il motore della tettonica

BIOLOGIA

L'APPARATO DIGERENTE

- L'organizzazione dell'apparato digerente: anatomia
- Le fasi della digestione
- L'intestino lavora in sinergia con fegato e pancreas
- Il controllo della digestione
- Le principali patologie dell'apparato digerente

L'APPARATO RIPRODUTTORE

- Gli apparati riproduttori maschili e femmine
- La gametogenesi
- Il funzionamento dell'apparato riproduttore maschile e femminile
- La fecondazione e lo sviluppo embrionale
- Le principali patologie dell'apparato riproduttore

IL SISTEMA NERVOSO

- Le componenti del sistema nervoso
- I neuroni generano segnali elettrici
- Le sinapsi trasmettono lo stimolo nervoso
- Il sistema nervoso centrale
- Il midollo spinale
- Le divisioni del sistema nervoso periferico
- Le attività del telencefalo
- Le principali malattie neurodegenerative del sistema nervoso: la SLA, la malattia di Alzheimer, la malattia di Parkinson.

CHIMICA

Il carbonio e le sue peculiarità

- Ibridazione degli orbitali atomici del carbonio, classificazione degli idrocarburi

Idrocarburi saturi: alcani.

- L'isomeria negli alcani. Nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche e reattività
- Reazioni caratteristiche degli alcani: Sostituzione radicalica e combustione
- Cicloalcani: struttura e reattività

Idrocarburi insaturi: alcheni.

- L'isomeria e stereoisomeria negli alcheni
- Nomenclatura degli alcheni

- Proprietà fisiche e reattività
- Reazioni caratteristiche degli alcheni: addizione elettrofila
- I dieni

Idrocarburi insaturi: alchini

- Nomenclatura degli alchini
- Proprietà fisiche e reattività

Gli idrocarburi aromatici

- Il benzene e l'aromaticità
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e reattività
- Reazioni caratteristiche; sostituzioni elettrofile aromatiche

Oltre gli idrocarburi

- Alcoli, Fenoli, Eteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, Esteri, Ammidi e Ammine: nomenclatura, proprietà e reattività.

Le biomolecole

- **Caratteristiche delle biomolecole:** La chiralità
- **Carboidrati:** caratteristiche generali, struttura ciclica monosaccaridi, principali disaccaridi, polisaccaridi
- **Lipidi:** caratteristiche generali, struttura e proprietà delle principali classi di lipidi
- **Amminoacidi e proteine:** caratteristiche generali, struttura e proprietà degli amminoacidi, il legame peptidico.
- **Acidi nucleici:** i nucleotidi

I seguenti contenuti saranno espletati dopo il 15 maggio:

LE BIOTECNOLOGIE

L'ingegneria genetica:

- gli enzimi di restrizione, frammenti di restrizione e l'elettroforesi su gel.
- Le sonde nucleotidiche
- La PCR
- Il clonaggio del DNA, i vettori plasmidici e altri tipi di vettori
- La clonazione degli organismi eucarioti
- Principali applicazioni delle tecniche del DNA ricombinante.

San Severo 24/04/2023

GLI ALUNNI

LA DOCENTE
Prof.ssa Matilde Tartaglia

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

CLASSE VD a.s. 2023/2024

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte.

Profssa. Carella Antonietta

STORIA DELL'ARTE

SECONDO OTTOCENTO

Impressionismo

- Contesto-storico culturale
- **E. Manet:** Il Bar Folies Bergeres, Colazione sull'erba, Olympia
- **C. Monet:** Impression Levar del sole, La cattedrale di Rouen, Il Campo di Papaveri, La Passeggiata Donna con il Parasole
- **A.Renoir:** Il Bar delle Follies Bergere, La Colazione Sull'Erba, Olympia.

VERSO IL NOVECENTO

Postimpressionismo

- Contesto-storico culturale
- **P.Cezanne:** I Giocatori di Carte, La Montagna di Sainte-Victoire, La Natura morta con mele e arance.
- **G.Seurat e il Pointillisme:** Una Domenica Pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.
- **V.Van Gog:** La Notte Stellata, i Girasoli, La Camera da Letto, I Mangiatori di Patate.
- **P. Gauguin:** Il Cristo Giallo, La Visione Dopo IL Sermone.

Dalle Secessioni all'Art Nouveau

- **Secessione Viennese.**
G.Klimt: Il Bacio, Le Tre Eta' Della Donna., Giuditta I, Giuditta II.
- **Art Nouveau.**
A. Gaudì: Casa Milà, Casa Batlò, Parco Guell, La Sagrada Familia.
- **M. Thonet.**
- **V. Horta:** Palazzo Tassel, Palazzo Solvay.
- **H. Guimard:** Le Pensiline.
- **E. Basile.**

II NOVECENTO

Le avanguardie storiche

- Contesto-storico culturale
- **Precedenti dell'Espressionismo tedesco:**
E. Munch: L'Urlo, La Pubertà, Vampiro, La morte nella Stanza della Malata.
- **L'Espressionismo tedesco:** Die Brücke.
E. L.Kirchner: Marcella, Il Busto di Donna Nudo Con il Cappello, Donna allo Specchio.
- **Schiele:** Autoritratti, La famiglia, Atto D'amore, Gli Amanti.
- **L'Espressionismo francese:** I "Fauves".
E.Matisse: La Stanza rossa (La tavola imbandita), La danza, La musica.
- **L'Ecole de Paris**
A.Modigliani:Luna Czechowska, Lèopold Zborowski.
M.Chagall: La passeggiata, Autoritratto con sette dita.

Cubismo

- **Pablo Picasso:**Les demoiselles d'Avignon
Verso il collage: Natura morta con sedia impigliata
Dalla Spagna a Montmartre: il "Periodo Blu" e il Periodo Rosa.
Guernica.
G.Braque: Paesaggio a L'Estaque.

Futurismo

- **Il Manifesto del Futurismo di F.T. Marinetti.**
U.Boccioni.
La pittura: La città che sale
- **La scultura:** Forme uniche della continuità nello spazio.
L'architettura futurista di A. Sant'Elia
C.Carrà: Manifestazione interventista
- **G. Balla:** Dinamismo di Un Cane al Guinzaglio, la Bambina che Corre sul Balcone e Compenetrazione iridescente.

Astrattismo: Der Blaue Reiter

- La libertà dei mezzi artistici
- **V.Kandinskij:** Primo Acquerello Astratto.
- **K.Malevic e Il Suprematismo:** Quadrato nero su fondo bianco.
- **Piet Mondrian e il Neoplasticismo:** Composizione con grande piano rosso, giallo, nero, grigio e blu.

Il Dadaismo:

- Contesto storico, rivoluzione totale.
- **Dada a New York:** **Man Ray**, Cadeau.
- **Dada a Parigi, M. Duchamp:** Fontana, L.H.O.O.O.
- **Dada in Germania:** tecniche del fotomontaggio, frottage, ecc.

Metafisica:

- Contesto storico-culturale
- **G. De Chirico:** L'enigma dell'ora, Le Muse Inquietanti

Surrealismo:

Contesto storico-culturale

- **R. Magritte:** Golconda, I Valori Personali
- **J.Mirò.** Il Cacciatore o Paesaggio Catalano, Arcobaleno e Poetessa.
- **S. Dali:** La Persistenza della Memoria, La Venere a Cassetti.

Disegno:

- *Scale grafiche. Definizione delle morfologie e delle tipologie architettoniche.*
- *Progettazione di unità abitative.*

ARGOMENTI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

L'arte tra le Due Guerre

- **Il Ritorno all'ordine.**
- **L'architettura razionalista.**
- **Le Corbusier:** I cinque punti di una nuova architettura. La Cappella Notre-Dame-du-Haut-a Ronchamp, La Villa Savoye.
- **L.M. Van der Rohe:** Padiglione tedesco all'Esposizione Internazionale di Barcellona.
- **F.L.Wright:** The Solomon R.Guggenheim Museum.
- **G.Terragni:** La Casa del Fascio

SAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI

Espressionismo astratto americano: caratteri generali

- L'Action Painting: J.Pollock.
- Il Color Field: M.Rothko
- **Informale europeo:** caratteri generali.
- **L'informale in Italia, l'Informale materico, A. Burri:** Sacco 1953, Cretto di Gibellina.
- **L'informale gestuale**
L.Fontana e lo Spazialismo: La serie dei Buchi, Il Ciclo Fine di Dio, La serie dei Tagli.

L'arte durante la guerra fredda

- **La Pop Art in America.**
A. Warhol: Marilyn Monroe (Twenty Times)
- **La Pop Art inglese.**
D. Hockney: Mr and Mrs Clark and Percy
- **La Pop Art in Italia**
Mario Schifano: Futurismo Rivisitato, Grande Particolare di Propaganda.
Pino Pascali: Labbra Rosse

Disegno:

- *Progettazione di edifici residenziali.*

San Severo, 28 aprile 2024

Il Docente
Prof.ssa A. Carella

Gli alunni

LICEO “ Checchia Rispoli - Tondi” San Severo

CLASSE 5^ SEZIONE D Scientifico

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE DOCENTE prof. MAZZEO MARIA ANTONIETTA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2

Programma svolto nell’A.S. 2023/2024

- Potenziamento Fisiologico
- Rielaborazione e perfezionamento degli schemi motori
- Mobilità articolare
- Potenziamento muscolare: addominali-dorsali-lombari, muscolatura arti superiori ed inferiori
- Capacità condizionali e coordinative, sport aerobici ed anaerobici
- Pallavolo: le regole del gioco, le posizioni in campo e le rotazioni, le infrazioni di tocco e le infrazioni a rete, la battuta dal basso, il bagher, il palleggio, la ricezione, l’attacco e la difesa. Esercizi per il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo
- Pallacanestro: il palleggio, il tiro, l’attacco e la difesa. Esercizi per il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra della pallacanestro
- Calcio a 5: fondamentali
- Uso dei piccoli e grandi attrezzi: la bacchetta, gli step e la spalliera anche con libera ideazione di progressione
- Tennis tavolo
- Badminton
- Educazione prosociale
- Verifiche: attraverso situazioni di gioco
 - test motori
 - dibattiti in classe
- Educazione civica: “Pace e Guerra”

L’Insegnante

MAZZEO MARIA ANTONIETTA



Liceo Rispoli - Tondi



San Severo (FG) Tel. 0882 222419

email: fgps210002@istruzione.it

pec: fgps210002@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE al Documento del 15 maggio

Redatta ai sensi della legge 104/92 ed in accordo con le tematiche ed i principi emanati con la Direttiva del 21/07/1995 n. 254, congiuntamente dal personale insegnante e dagli operatori sanitari, in collaborazione con la famiglia dell'alunno, ai sensi dell'art. 5 comma 2 DPR 24/02/1994.

Allieva: S. G.

Classe: 5[^]

Corso: D

Insegnante specializzata: Piscone Halide

Anno scolastico: 2023/2024

Il presente documento è soggetto all'applicazione del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Pertanto, tutti i componenti del Consiglio di classe tratteranno i dati qui contenuti in modo lecito, secondo correttezza e con la massima riservatezza, e li registreranno e conserveranno con la massima cura.

La presente relazione è la sintesi del percorso formativo compiuto dall'alunna diversamente abile S.G., frequentante la **classe 5^D** del Liceo Scientifico "Rispoli" di San Severo.

Essa costituisce parte integrante del Documento del Consiglio di Classe e contiene la descrizione del deficit e dell'handicap dell'alunna in questione, nonché la descrizione del percorso formativo realizzato dall'allievo stesso e ne esplicita "i contenuti, i mezzi, gli spazi, i tempi nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti".

DATI RELATIVI ALL'ALUNNA				
Cognome e Nome: S.G.				
Data di nascita: 21/01/2002				
Luogo di nascita: San Severo				
Residenza: Via Bovino n. 41				
Classe: 5^D				
DIAGNOSI DALLA CERTIFICAZIONE				
SINDROME DI DOWN ICD 10 Q 90				
DATI RELATIVI ALLA FAMIGLIA				
Componenti nucleo familiare		Cognome e nome	Professione	
Padre		Scianamè Michele	Imprenditore	
Madre		Solenne Antonietta	Casalinga	
Figlio		Scianamè Giuseppe	Studente	
Figlia		Scianamè Giulia	Studentessa	
Il contesto familiare è ottimale e molto accogliente.				
DATI RELATIVI ALLA PRECEDENTE SCOLARIZZAZIONE				
ANNO SCOLASTICO	SCUOLA	CLASSE	FREQUENZA (regolare/irregolare)	
2019/2020	Liceo Rispoli-Tondi	1^	regolare	
2020/2021	Liceo Rispoli-Tondi	2^	regolare	
2021/2022	Liceo Rispoli-Tondi	3^	regolare	
2022/2023	Liceo Rispoli-Tondi	4^	regolare	
2023/2024	Liceo Rispoli-Tondi	5^	regolare	
DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO				

Il consiglio di classe, in base alle osservazioni e alle prove di ingresso e di verifica, ha stabilito, sentito il parere della famiglia, di svolgere con l'alunna:



una programmazione differenziata per livello e contenuti (art. 15 comma 5 O.M. 90 del 21/5/2001)

DESCRIZIONE DELL'ALUNNA

L'alunna G.S. frequenta la classe 5[^] D del Liceo Scientifico. Segue la programmazione differenziata e frequenta regolarmente.
Si avvale per 18 ore dell'insegnante di sostegno e per 12 ore del supporto dell'educatrice. Spesso la docente di sostegno e l'educatrice lavorano in compresenza poichè l'alunna ha un orario ridotto. G. si trova a suo agio nell'ambiente scolastico. È molto felice di frequentare la scuola e i momenti di stress o disagio sono rari.

LIVELLI DI PARTENZA RILEVATI

Dall'analisi del P.E.I. ne scaturisce:

Dimensione della relazione, dell'interazione e della socializzazione:

G. si relaziona positivamente con il gruppo dei pari e con gli adulti. I momenti di condivisione con i compagni di classe e i professori sono limitati poiché interagisce salutandolo e scambiando poche frasi.

Dimensione della comunicazione e del linguaggio:

Il linguaggio di G. è poco strutturato, la comunicazione avviene seguendo degli schemi fissi costituiti da parole chiave, accompagnate da versi e gesti. All'alunna piace salutare una persona e associarle una parola, una breve frase o un verso. La comunicazione si incentra anche sull'espressione delle proprie emozioni e dei propri bisogni primari.

Dimensione dell'autonomia e dell'orientamento:

G. è in grado di provvedere da sola alle proprie necessità basilari, interagisce con gli altri e si sposta facilmente negli spazi della scuola, utilizzando tutti i servizi in modo corretto.

G. ha un livello di scolarizzazione riferibile all'età prescolare. Svolge solo attività guidate con materiali didattici semplici e apprende tramite un approccio ludico e se è interessata. Si esprime con un codice linguistico ristretto e comprende semplici conversazioni.

Dimensione cognitiva, neuropsicologica e dell'apprendimento:

G. ha un'ottima memoria supportata da un discreto livello di attenzione e una buona organizzazione spaziale. Conosce lo schema corporeo e possiede delle buone capacità di astrazione.

G. scrive le lettere dell'alfabeto maiuscolo, i numeri e riesce a comporre un certo numero di parole. Riesce a disegnare alcune figure di forma elementare e non ama usare pastelli o pennarelli, preferisce la pittura.

OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICO – EDUCATIVI

OBIETTIVI FORMATIVI

- relativa autonomia personale nella partecipazione alla vita scolastica e sociale compatibile con la disabilità
- socializzazione con il gruppo dei compagni

- realizzazione di relazioni affettive con i docenti e con i compagni, adeguata responsabilizzazione con riferimento ai compiti assegnati
- potenziamento delle capacità mnemoniche
- sviluppo di abilità applicative
- sviluppo delle caratteristiche dell'impegno e dell'interesse

OBIETTIVI DIDATTICO - EDUCATIVI

- comprensione di semplici testi
- essenziali capacità espositive
- elementari competenze di letto-scrittura
- elementari capacità di calcolo
- sufficiente orientamento spazio-temporale

ORGANIZZAZIONE DELL'INTERVENTO DIDATTICO-EDUCATIVO DI SOSTEGNO (Strumenti, mezzi, tempi...)

I metodi e i mezzi adottati nel processo d'insegnamento/apprendimento nelle diverse discipline sono riportati nel PEI.

AREA UMANISTICA e LINGUISTICA

- Ampliare la lettura sillabica e conquistare una modalità di lettura con l'associazione di immagini, disegni ecc.
- Saper dare una risposta adeguata alla domanda posta
- Amplificare abilità di scrittura: stampatello-corsivo
- Migliorare il livello di socializzazione
- Conoscere l'ordine temporale della storia dell'umanità
- Rafforzare la conoscenza del tempo
- Realizzazione di alcune opere artistiche con l'utilizzo di semplici tecniche pittoriche
- Ampliare la comprensione della lingua straniera (saluto, proprio nome, ecc.)
- Attività laboratoriali

AREA SCIENTIFICA

- Ampliare la conoscenza-uso del denaro
- Imparare a contare oltre 10
- Leggere e scrivere le cifre numeriche
- Imparare ad eseguire l'operazione dell'Addizione e della Sottrazione
- Riconoscere gli strumenti di misurazione
- Conoscenza del corpo umano (Apparato digerente, Sistema nervoso)
- Attività laboratoriali

AREA PSICO-MOTORIA

- Riuscire a coordinare e collegare i movimenti
- Partecipare al gioco collettivo

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il consiglio di classe propone alla commissione, ai fini della valutazione delle prove, gli stessi criteri adoperati per la valutazione delle attività svolte durante il corso dell'anno scolastico.

La valutazione è avvenuta usando la seguente griglia:

Rilievo	Voto	Modalità di raggiungimento dell'obiettivo
Obiettivo raggiunto in parte	6	Guidato
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	7	Parzialmente guidato
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	8	In autonomia
Obiettivo pienamente raggiunto	9	In autonomia e con sicurezza
Obiettivo pienamente raggiunto	10	In autonomia, con sicurezza e con ruolo propositivo

PROVE E CERTIFICAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il consiglio di classe, tenuto conto del percorso didattico seguito dall'alunna, richiede prove d'esame differenziate finalizzate soltanto al rilascio dell'attestazione di competenze di cui all'art. 13 del D.P.R. n.ro 323/1998 e propone alla commissione gli stessi criteri di valutazione adoperati durante le attività svolte nel corso dell'anno scolastico.

Per l'assistenza durante l'esecuzione dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe richiede la presenza del docente di sostegno interno alla classe in quanto l'allieva non è in grado di operare autonomamente.

San Severo, 13 Maggio 2024

L'Insegnante di sostegno

Halide Piscone

(f.to)

Per il C.d.C.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROGRAMMI PER DISCIPLINE

Alunna: S.G.

Classe: 5[^]

Corso: D

Docente specializzato: Piscone Halide

Anno scolastico: 2023/2024

ITALIANO

Il racconto per immagini e didascalie:

- “La quiete dopo la tempesta di Giacomo Leopardi”
- “X agosto” di Giovanni Pascoli.

Laboratorio creativo di letto-scrittura:

- “La famiglia”
- San Valentino e altre ricorrenze

Attività didattiche di:

- scrittura stampatello-corsivo
- lettura sillabica
- lettura con associazione di immagini, disegni...
- comprensione di un breve testo

LATINO

Laboratorio creativo di scrittura:

- “Familia”
- Citazione di “Tacito”

STORIA

Laboratorio di lettura tramite immagini:

- Prima guerra mondiale
- Seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Laboratorio creativo di letto-scrittura su:

- Soren Kierkegaard “Timore e Tremore”
- Sigmund Freud “La metafora dell’iceberg”

INGLESE

Attività didattiche:

- Saluto
- Presentazione personale
- Numeri
- Halloween

Attività laboratoriale su:

- Family
- Festa del papà

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Realizzazione di opere artistiche con l'utilizzo di semplici tecniche pittoriche:

- "Ninfee" di Claude Monet
- "La notte stellata" di Vincent van Gogh
- 8 Marzo – Giornata internazionale della donna

Le opere e altre attività artistiche-creative sono state realizzate con la collaborazione del prof. Soldi Cesare.

MATEMATICA

Schede didattiche:

- Rapporto numero-quantità
- Leggere e scrivere cifre numeriche
- Riconoscere i numeri maggiore, minore, uguale
- Addizione e sottrazione

Attività laboratoriale sull'Euro

FISICA

- Attività per conoscere gli strumenti di misurazione
- Laboratorio e scheda didattica sul funzionamento dell'energia elettrica

SCIENZE

Attività didattiche e laboratoriali:

- Apparato digerente
- Sistema nervoso
- Esperimenti in laboratorio

RELIGIONE

Laboratorio creativo:

- “Il sacrificio di Isacco”
- Attività con il gruppo classe per consolidare la socializzazione

SCIENZE MOTORIE

- Attività motoria per coordinare e collegare i movimenti
- Gioco di squadra

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- “Manifestazione contro la violenza sulle donne del 25 Novembre”
- “Manifestazione: Alberi per il futuro”

PCTO

Partecipazione all’iniziativa : “Le arance della salute di AIRC”

Il docente

Halide Piscone

(f.to)